

Узнавание неречевых звуков

"Глазки закрывай, что звучит, отгадай?"

Цель. Учить детей узнавать и различать звуки, издаваемые различными предметами.

Для этого можно взять ширму, различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки: колокольчик, бубен, барабан, бумага, фольга, дудка, трещотка, погремушка и т. д.

Ход. Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и т. д. и предлагает ребёнку отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребёнок мог их угадать. Вместо ширмы можно предложить ребёнку просто сесть спиной к взрослому.

"Где звенит колокольчик?"

Учить детей определять направление звука в пространстве.

Ребёнок закрывает глаза, а взрослый тихо встаёт в стороне от ребёнка (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик, либо в другой звучащий инструмент. Ребёнок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребёнок ошибся, то отгадывает ещё раз. Игру повторяют 4-5 раз.

"Угадай, что делать?"

Цель. Развивать слуховое внимание.

Ребёнку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребёнок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо – держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более четырёх раз.

Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз

"Угадай, кто сказал?"

Цель. Учить детей различать высоту голоса.

Для этого понадобятся картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михайлы Ивановича, Настасьи Петровны, Мишутки).

Ребёнка предварительно знакомят со сказкой. Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайле Ивановичу. Ребёнок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, принятую в сказке.

"Далеко или близко"

Цель. Воспитание слухового восприятия (умения на слух определять различную громкость произнесения звукоподражаний).

Приготовьте предметные картинки или игрушки.

Взрослый произносит различные звукосочетания, соотнося их с предметами или животными. Ребёнок определяет, что это было или кто был. Например, взрослый подражает гудку паровоза (произносит протяжно звук у: ууу., мычанию коровы (муу., крику петуха (ку-ка-ре-ку, игре на дудочке (ду-ду-ду) и т. д. При повторении игры взрослый просит ребёнка определить, далеко или близко находится предмет или животное. Если взрослый говорит громко, то предмет (животное) находится рядом, если тихо, то далеко.

"Прогулка"

В этой игре развивается у детей умение воспринимать интонационную окраску речи. Возьмите бумажные ёлочки, цветочки, домик, фигурки домашних животных. Взрослый берёт бумажную куклу и предлагает ей дать имя (Маша). Машенька вышла из домика и пошла гулять. Идёт по полю, любит цветы. «Ах!» /какой красивый цветок/, «О...» /как много колокольчиков/. Вдруг Машенька увидела зайчика /тоненьким голоском/: «Здравствуй, Машенька! Куда ты идёшь? – Я гуляю, цветами люблюсь». Вдруг сучья затрещали. Машенька испугалась: «Ой!» А навстречу ей медведь идёт /низким голосом/: «Здравствуй, Машенька! Куда путь держишь?» - /тоненьким голоском/: «Я гуляю, цветы собираю». Идёт лиса: «Здравствуй, Машенька! Не видала ли ты зайчика?» - Как вы думаете, ребята, что ответила ей Машенька? Перед началом игры взрослый говорит детям, чтобы они пытались узнать по голосу, когда Машенька обрадовалась, а когда испугалась.

Различение слов, близких по звуковому составу

"Так ли это звучит?"

Учим детей находить слова, сходные и различные по звучанию, т.е. игра в рифмы.

Вам понадобятся: три большие карточки, в верхней части которых изображены мишка, лягушка, скворчата. В нижней по три пустые клетки. Маленькие карточки с изображением предметов и животных, сходных по звучанию. Например, шишка, мышка, фишка; кукушка, катушка, хлопушка; бельчата, зайчата, волчата.

Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки в пустые клетки. В каждом ряду должны находиться картинки, названия которых звучат сходно. Если ребёнок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчётливо произнести каждое слово.

"Соедини правильно"

Так же рифмуем или учим подбирать «слова-друзья».

Т.к. ребёнку все легче воспринимать наглядно, приготовьте изображенные на листах картинки, названия которых звучат похоже (жук-лук, майка-зайка, банки-санки, карандаш).

Вместе с ребёнком называете картинки и предлагаете соединить линией те, названия которых звучат похоже.

"Звуковые часы"

Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком. Подготовка к этой игре будет достаточно кропотливой! Но результат того стоит! Возьмите: 1. Диск или изготовьте круг размером, например, с ваши настенные часы, разделенный на две половины, по краю которого в верхней и нижней частях наклеено одинаковое количество кругов из бархатной бумаги (по 5-7 штук). На диск прикреплена двойная стрелка, которую удобно передвигать.

2. Предметные картинки (на кругах такого же размера, как круги на диске, подклеенные с обратной стороны бархатной бумагой или фланелью:

коза-коса

травя-дрова

катушка-кадушка

уточка-удочка

мишка-мышка

крыша-крыса

каска-маска

уточка-удочка

КИТ-КОТ

УСЫ ОСЫ

КОМ-СОМ

ДОМ-ДЫМ

Взрослый помещает на фланелеграф диск с картинками (в верхней половине). Остальные картинки расположены на фланелеграфе или лежат на столе. Предлагает детям поиграть в игру «Звуковые часы». Объясняет: «Этот диск разделён на две части. В верхней половине размещены разные картинки. Одна стрелка указывает на картинку, а вторая – на пустой кружок внизу. На этот кружок нужно поместить картинку с предметом, название которого звучит сходно с названием предмета, на который указывает верхняя стрелка».

Взрослый вызывает к доске детей. Подбрав картинку, ребёнок произносит оба названия, голосом подчёркивая их сходство и различие («коса – коза»). Затем взрослый передвигает стрелку на следующую картинку.

"Хлопни в ладоши, если я ошибусь"

Упражнять детей в различении слов, близких по звуковому составу, умение слышать правильно произнесённое слово!

Удобно играть в любом месте, главное чтобы ребёнок видел то, о чем вы говорите. Можно взять любые предметные картинки (например, вагон или чистый листок бумаги).

Взрослый показывает детям картинку и громко, чётко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, хлопните в ладоши». Затем он произносит: «Вагон – вакон – фагон – вагон – факон – вагом» и т. д. Затем взрослый показывает чистый листок бумаги и называет: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака.» И т. д. Услышав неверно сказанное слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

Дифференциация слогов

"Подними кружок, если я ошибусь"

Цель. Учить детей различать слоги, отличающиеся гласными звуками.

Оборудование. Сигнальные кружки красного цвета.

Ход. Взрослый произносит цепочку слогов, отличающихся гласными звуками. Например, ма-ма-ма-му. Дети определяют, что здесь лишнее (му) и поднимают сигнальные кружки.

"Какой слог лишний?"

Учим ребёнка различать слоги, отличающиеся фонетически далёкими согласными звуками.

Взрослый произносит цепочку слогов, отличающихся согласными звуками. Например, на-на-на-па. Дети определяют и называют лишний слог (па).

"Скажи наоборот"

Эта игра поможет различать слоги, отличающиеся согласными звуками по твердости-мягкости.

Взрослый произносит слоги с твердыми согласными, а дети – с мягкими. Или наоборот.

Взрослый

ма

му

мо

мы

Ребенок

мя

мю

мё

ми

Дифференциация фонем

Игры варьируются за счет подбора звуков.

"Чья песенка?"

Упражняем детей в дифференциации гласных звуков.

Используем предметные картинки с изображением поезда, девочки, птички.

Выкладываем перед ребёнком картинки с изображением поезда, девочки, птички, поясняем: «Поезд гудит у-у-у; девочка плачет а-а-а; птичка поёт и-и-и». Далее взрослый произносит каждый звук длительно а-а-а, у-у-у, и-и-и, а ребёнку необходимо поднять или показать на соответствующие картинки.

"Сломанный телевизор"

Учить различать гласные звуки по немой артикуляции.

Можно приготовить символы гласных звуков, плоский картонный экран телевизора с вырезанным окошком. А можно и вообразить всё !!!

Пофантазируйте с ребёнком представьте, что телевизор сломался, у него пропал звук, осталось только изображение. Затем взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки, а ребенок поднимает соответствующий символ или называет звук.

"Отгадай, кто или что это?"

Учим детей различать согласные звуки.

Предметные картинки с изображением коровы, дятла, барабана, самовара. Взрослый раздаёт или выкладывает перед ребёнком картинки с изображением коровы, дятла, барабана, самовара и объясняет: «Корова мычит м-м-м, дятел по дереву стучит д-д-д, барабан стучит б-б-б, самовар кипит п-п-п». Далее он произносит каждый звук м-м-м, д-д-д, п-п-п, б-б-б, а ребёнок поднимает соответствующие картинки.

Развитие навыков элементарного звукового анализа

"Сколько звуков я произнесла?"

Учимся определять количество гласных в звукокомплексах.

Используйте красные кружки, чтобы ввести символ гласного звука.

Начинаем произносить один, два или три гласных звука, например, а, ау, иау и т. п. Ребёнок выкладывает на столе столько кружков, сколько звуков произнес взрослый.

"Веселые звуковички"

Очень важно учить определять количество гласных звуков в звукокомплексах, соотносит их с символами и выкладывать в нужной последовательности.

Нарисуйте символы гласных звуков (их можно посмотреть в интернете), сделайте из них небольшие карточки.

Взрослый произносит сочетания гласных звуков сначала по два звука: ау, уи, аи, затем по три: ауи, иау, уиа, уаи, аиу, иуа. Ребёнок раскладывает на столе символы звуков в определенных сочетаниях и в нужном порядке.

"Кто первый?"

Учим выделять ударный гласный в начале слова и соотносить его с символом.

Понадобятся изготовленные символы звуков У, О, А, И, Э, предметные картинки утка, ослик, аист, иволги, эму. Можно взять и другие слова, главное чтобы первый звук был под ударением.

Показываем ребенку картинку, обозначающую, слово, которое начинается с ударного гласного а, у, о, и или э. Ребенок четко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «Удочка». Затем выбирает из символов тот, который соответствует начальному гласному в слове.

"Звук потерялся"

В такой игре ребёнок научится определять последний согласный звук в слове.

Приготовьте предметные картинки в которых в конце чётко слышится согласный звук. Избегайте слов, который оканчиваются на звонкие согласные – столб, нож и т.д т.к. они оглушаются.

Показываем ребёнку картинки (по одной) и называем их, опуская последний звук, например: «Тан, пау, вени...» и т. д. Ребенок повторяет слово целиком, а затем произносит звук, который пропустил взрослый.