

Дисграфия-

- Это частичное специфическое нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие повторяющиеся ошибки
- это неспособность (или сложность) овладеть письмом при нормальном развитии интеллекта.



Дисграфия

Основными симптомами дисграфии являются специфические ошибки, т.е. ошибки, которые не регламентируются применением орфографических правил, носят стойкий характер и не связаны ни с нарушением интеллектуального или сенсорного развития, ни с нерегулярностью его школьного обучения



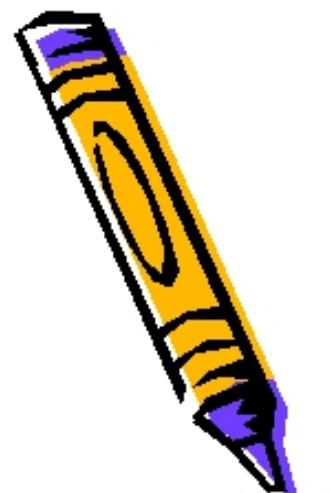
Причины возникновения дисграфии:

- Органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма- минимальная мозговая дисфункция (ММД), родовые травмы.
- Запаздывание созревания этих систем мозга или нарушение их функционирования вследствие длительных соматических заболеваний детей в ранний период их развития;
- Неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье).
 - Леворукость (особенно переученная).
 - Раннее освоение грамоты по методикам слогового чтения без этапа звукобуквенного анализа.



Причины специфических ошибок:

- Дети не различают фонем (звуков) родного языка, т.е. не развит фонематический слух.
- Нарушение зрительного восприятия детей.
- Отставание в речевом развитии.
- Дети не чувствуют интонационной и смысловой законченности предложения.
- Бедность словарного запаса, недоразвитие грамматического строя речи



Артикуляторно - акустическая форма дисграфии.



Причины:

Нарушенное звукопроизношение.

Пример: нарушено произношение [ш]:

Наса школа самая лучса на свете.

Проявления:

замены и пропуски букв (аналогичны тем, которые пропускаются и заменяются в устной речи).

Приемы коррекции:

Исправление дефектов речи;

Зрительно-предупредительный диктант;

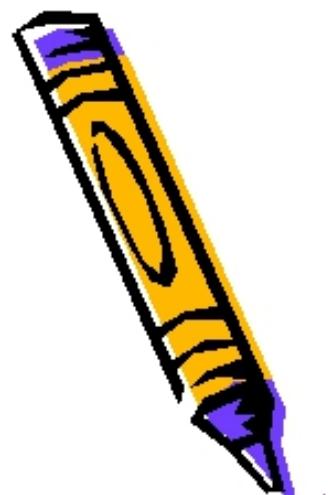
Слухо- предупредительный диктант;

Творческое списывание слов на определенную букву (звук).

Дописывание тематических слов на определенную букву(звук).



Акустическая форма дисграфии.



Причины:

Недифференцированность слухового восприятия;

Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза;

Пример : нарушена дифференциации звуков по звонкости-глухости:

Не ~~п~~ольшой ~~дом~~ ~~и~~ стоял ~~ф~~ самом ~~т~~центре опу~~ж~~ки. В этой реке запреща~~е~~ца купа~~и~~я.

Нарушено различение сходных звуков С-Ц, Ч - Щ: К нам прилетели пти~~ы~~. У меня есть ~~щ~~асы.

Проявления: замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (свистящих-шипящих, звонких и глухих, соноров р- л), неправильное обозначение мягкости.

Приемы коррекции:

Все задания на развитие звукового анализа и синтеза.

Задания на дифференциацию звуков по различным признакам.



Дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза.

Причина:

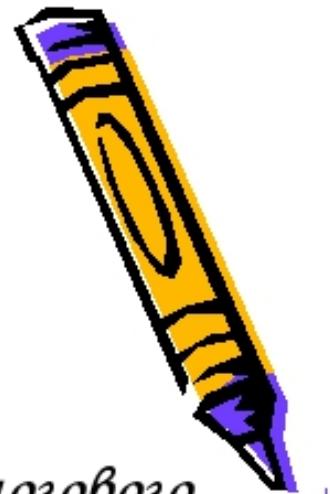
Нарушение различных форм звукового анализа и синтеза: трудности деления предложения на слова, выполнения слогового или фонематического анализа и синтеза слов.

Примеры:

Ошибки при стечении согласных: *диктант-дикат, школа - кола*; Пропуск гласных: *Собака-сбақа, дома - дма*; Добавление букв: *Таскали-тасакали*; Пропуски, перестановки, искажения слов: *Литература – лиратетура*.

Приемы коррекции:

Выкладывание слов из разрезной азбуки;
Запись слова с проговариванием;
Вставить пропущенную букву;



Аграмматическая форма дисграфии.

Причины:

- недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений;
- нарушение синтаксического оформления речи;
- билингвизм (двуязычие).

Примеры:

Захлестнула – ~~на~~хлестнула;

Козлята – козленки;

Над столом – ~~на~~ столом;

Много деревов; Дети бежит.



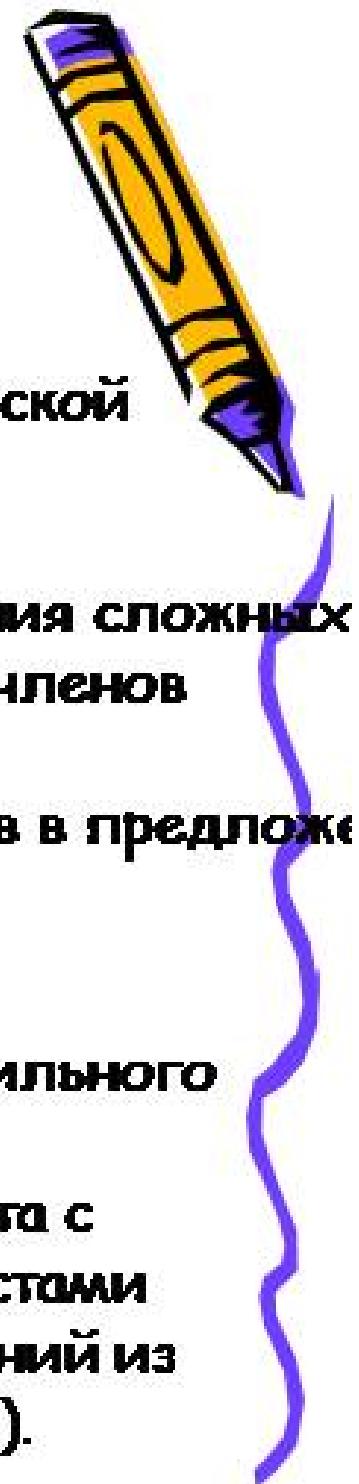
Проявления:

Искажение морфологической структуры слова;

Трудности конструирования сложных предложений, пропуски членов предложения, нарушение последовательности слов в предложе-

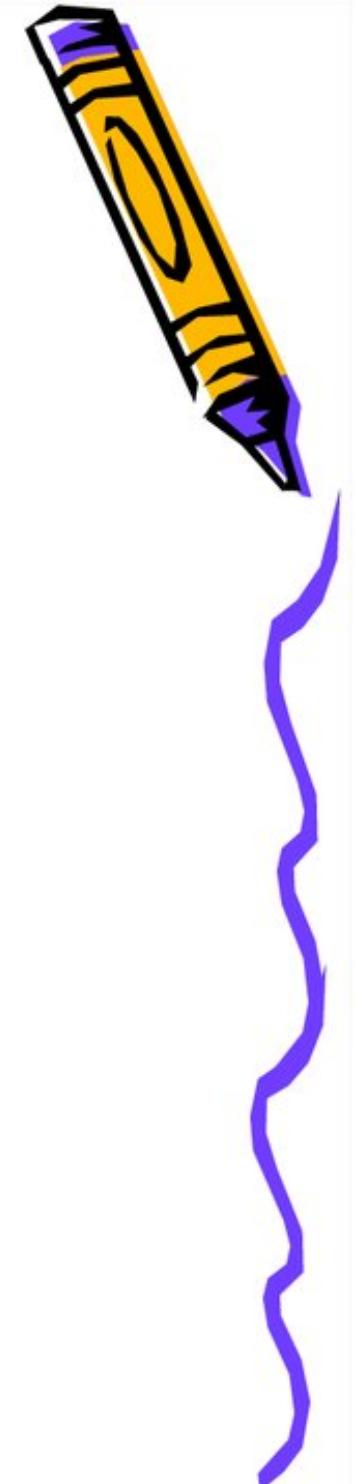
Приемы коррекции:

Отработка навыков правильного образования форм слов, согласования слов. Работа с деформированными текстами (составление предложений из слов в начальной форме).



Коррекция аграмматической дисграфии

- Уточнение и усложнение структуры предложения
- Развитие функции словоизменения
- Развитие умений морфологического анализа слова
- Работа над однокоренными словами
- Закрепление грамматических форм письменной речи



Моторная дисграфия

Причины : Нарушение связи моторных образов слов(букв) с их звуковыми и зрительными образами.

Проявления:

- *Нарушение качества почерка: сильный нажим, неровные буквы, много дополнительных штрихов, съезжание со строки.*
- *Пропуск букв, элементов букв, слов.*
- *.Стереотипные добавления одной и той же буквы, элемента буквы, слога, слова.*

Приемы коррекции: Прописывание элементов букв, целых букв на различной поверхности, вырезание букв из наждачной бумаги. Конструирование букв из различных материалов. Развитие мелкой моторики пальцев рук, работа с мелким материалом.



Оптическая форма дисграфии.

Причины:

Недоразвитие зрительного гноэза, анализа и синтеза, пространственных представлений;

Проявления:

Замены и искажения графического и моторного образа буквы;
Зеркальное письмо;

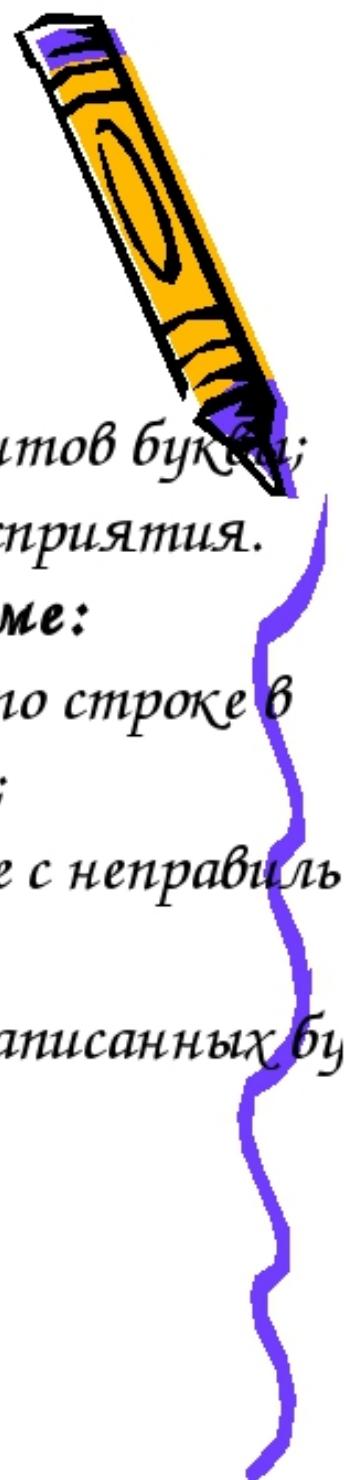


Приемы коррекции:

Детальный разбор элементов букв;
Развитие зрительного восприятия.

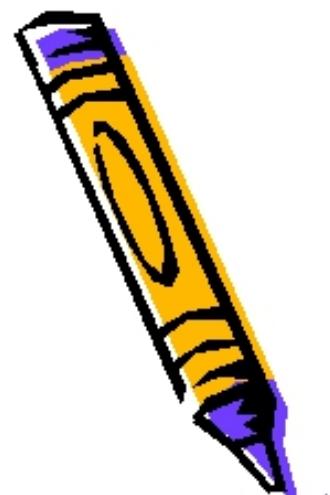
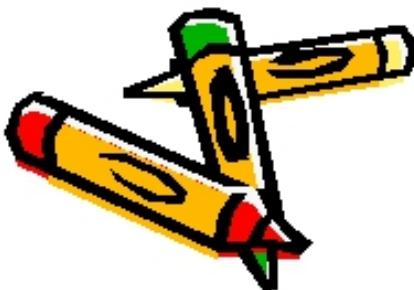
При зеркальном письме:

Медленное продвижение по строке в правильном направлении;
Обведение букв, сравнение с неправильно написанными;
Найдение правильно написанных букв среди неправильных.



Коррекция дисграфии

- Формирование фонематического восприятия;
- Формирование навыков фонематического анализа и синтеза;
- Формирование навыков звуко-буквенного, слогового анализа и синтеза;
- Формирование представлений о различных типах связи(согласовании и управлении)в словосочетаниях и предложениях;
- Развитие пространственно-временной ориентации;
- Развитие зрительного и слухового восприятия;
- Развитие связной речи;
- Развитие процессов чтения и письма.



Профилактика нарушений письма



Профилактика нарушений письменной речи должна начинаться с дошкольного возраста.

К мерам ранней профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, достаточная сформированность которых необходима для нормального овладения процессом письма (внимание, память, мышление, гнозис, праксис).

