Арт-терапия как технология организации коррекционноразвивающей работы музыкального руководителя

Муз. руководитель

МАДОУ детский сад №46

Волкова Т.В.

Арт-терапия

- это способы и технологии реабилитации лиц средствами искусства и художественной деятельности.

К средствам искусства относятся:

- музыка,
- живопись,
- литературные произведения,
- театр и т. д.

Педагогическая арт-терапия

- это технология, позволяющая выявлять потенциальные возможности дошкольника, стимулирования личностного роста, его коррекции и развития (самореализация, самовыражение, повышение адаптационных способностей, изменение стериотипов поведения, проявление социальной и творческой активности.

Выражение ребенком своих чувств и переживаний во внешней форме Удовлетворение потребности в общении с другими людьми

Арттерапия

Познание окружающего мира через символизацию, конструирование мира в особой форме

Стремление понять и разобраться в том, что происходит в своем внутреннем мире

Виды арт-терапии

- музыкотерапия;
- игровая терапия;
- драматерапия;
- сказкотерапия;
- библиотерапия;
- танцевальная терапия;
- телесно двигательная терапия;
- изо-терапия;
- песочная терапия.

Функции арт-терапии

- освобождает от негативных состояний;
- снимает нервно психическое напряжение;
- формирует адекватное межличностное поведение, самооценку.

Музыкальная терапия

- один из самых мягких и в то же время глубоких методов коррекции и развития дошкольника средствами танца, игры на музыкальных инструментах и музыки.
- её можно отнести к естественным формам коррекции эмоциональных состояний, она носит индивидуальную коррекционноразвивающую направленность, способствует стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности.

Применение музыкальной терапии

Она успешно применяется для дошкольников с ЗПР, умственной отсталостью, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой иеустойчивостью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушением познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Задачи музыкальной арт-терапии

- изменить психоэмоциональное состояние дошкольника;
- формировать положительную мотивацию к музыкальным видам деятельности;
- преодолевать барьеры в общении;
- развивать творческую инициативу;
- расширять кругозор;
- формировать нравственные и эстетические представления;
- создать ситуацию успеха для каждого ребенка;
- создавать эмоционально благополучную атмосферу,

способствующую возникновению положительных эмоций.

Особенности организации арт-терапии

Арт-терапия требует взаимодействия музыкального руководителя с воспитателем. При чем специальных медицинских знаний при этом не требуется.

Музыкальный руководитель изучает особенности каждого дошкольника: проблемы, характер, интересы, предпочтения. Это создает представление об уровне готовности и

отношении дошкольника к определенным видам художественной деятельности. При этом, музыкальный руководитель выполняет функции режиссера, сценариста, партнера, организатора.

Особенности организации арт-терапии

Преодолеть пассивность дошкольников возможно путем правильной организации музыкальной деятельности (пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения и др.)

Весьма существенным является факт сближения, установление взаимоотношений на основе эмоциональных переживаний. Преодолевая замкнутость, дошкольники начинают свободнее вступать в контакт и проявлять инициативу.

Благодаря эффективности совместной музыкальной деятельности круг общения и частота контактов возрастает, то есть активность общения зависит от степени увлеченности дошкольников арт-деятельностью.

Структура музыкально-коррекционного занятия

Музыкально-коррекционное занятие может включать в себя:

- музыкально ритмические движения;
- распевки);
- логоритмику;
- музыкотерапию;
- **—**/ пение;
- музыкально-дидактические игры;
- игру на музыкальных инструментах;
- подвижные музыкальные игры;
- психогимнастику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах;
- театрализованные коррекционные игры.

В процессе занятий музыкой, пением дети, и особенно дошкольники с ЗПР и умственной отсталостью, познают окружающую действительность, выраженную в музыкально – художественных образах. Активизируемые чувства, эмоции, переживания дошкольника способствуют осмыслению прекрасного и безобразного, добра и зла, помогают эмоциональночувственно и деятельно откликнуться на них, способствуют осознанию самооценки, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений.

В процессе театрализованной деятельности обеспечивается положительная динамика в качественном развитии воображения, формирование его творческого компонента; становление знаковосимволической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния; идёт развитие многих компонентов личности детей.

Значение арттерапевтической технологии

В арт-терапевтическом процессе и взрослый, и ребёнок приобретают ценный опыт позитивных изменений, они не задумываются о конечном результате, а получают удовольствие от самого творческого процесса, вот почему этот процесс так терапевтичен.

Арт-терапевтические технологии, пробуждая творческую жизненную энергию человека, обладают колоссальными возможностями педагогической и психологической поддержки, стимулируют личностный рост и являются источником нравственного и физического здоровья человека.

Значение арттерапевтической технологии

Использование арт-терапии позволяет как нельзя лучше объединить индивидуальный подход к ребёнку и групповую форму работы.

Использование арт-терапевтической технологии предоставляет неограниченные возможности творчества педагогов и детей; развивает позитивную самооценку, коммуникативные умения, нормализует уровень тревожности; способствует повышению адаптационных способностей ребёнка к повседневной жизни, снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления; создаёт благоприятные условия для успешного развития каждого ребёнка.

Cnacuóo 30 BHUMAHUE!