



МУЗЫКА С МАМОЙ



Методика Железновых «Музыка с мамой» на сегодняшний день признана одной из наиболее эффективных систем раннего развития. Сергей и Екатерина Железновы – одни из немногих, чьи программы и методические разработки стали популярны далеко за пределами России. Диски Железновы пользуются успехом во многих странах мира, помогая развивать музыкальные способности, абсолютный слух.

Характерной особенностью методики «Музыка с мамой» является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки музыки с малышами в весёлую обучающую игру. Развитие музыкальных способностей маленького ребенка, считают авторы методики «Музыка с мамой», зависит в основном от музыкального окружения в семье. Проще говоря: мама, папа или бабушка поют малышу песенки, играют на музыкальном инструменте. Если даже в вашей семье нет профессионального музыканта, не огорчайтесь. «Музыка с мамой» доступна для родителей без музыкального образования, она проста и эффективна.



Методики Железновых отлично подходят как для индивидуальных, так и групповых занятий, например, на занятиях по системе Монтессори. Она обеспечивает раннее музыкальное развитие, активное развитие речи у детей, развитие музыкального слуха и многих других способностей, о наличии которых вы можете даже не подозревать!

Во время пальчиковых игр садитесь, друг напротив друга так, чтобы лица взрослого и ребёнка были на одной высоте и малыш видел, как вы поёте, а вы видели его лицо. Для ребёнка до 3 лет хорошим результатом будет умение выполнять правильные движения пальчиками в то время, когда поёт взрослый или под фонограмму, поэтому для проведения пальчиковых игр с малышами не следует выбирать те, в которых темп слишком быстрый для ребёнка. Выбирайте песенки в среднем или медленном темпе. На первоначальном этапе активно помогайте малышу выполнять движения правильно, разучивайте игру без музыки (подпевая или проговаривая нараспев). Когда ребёнок усвоит упражнение - сокращайте свою непосредственную помощь, но продолжайте выполнять все действия вместе с ним (сидя напротив).



Все пальчиковые игры проводятся тремя способами:

- ✓ Взрослый сам выполняет движения - ребёнок смотрит.
- ✓ Взрослый выполняет движения ручками ребёнка.
- ✓ Ребёнок выполняет движения своими ручками.

«Музыка с мамой» приносит неоцененную пользу в воспитании детей и способствует таким функциям:

- ✓ выработке ритмичности и музыкальных способностей;
- ✓ развитию мелкой моторики;
- ✓ формированию навыков правильной речи;
- ✓ оздоровлению общего состояния малыша;
- ✓ укреплению мышц спинного отдела, формированию правильной осанки;
- ✓ привитию навыков слушать и выполнять указания родителей и воспитателей;
- ✓ налаживанию контактов с взрослыми и одноклассниками;
- ✓ сближению ребенка с родителями, ведь занятия происходят по принципу «мама и ребенок».



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С РЕБЕНКОМ

Такие игры Железновых могут заинтересовать и полугодовалого малыша, и ребенка 2-3 лет. Проведение занятия заключается в проведении простого игрового упражнения. Мама выбирает небольшой стишок, который напевает под музыкальное сопровождение. Массажирюя малышу пальчики можно выучить стишок вместе с ним. Необходимо показывать на примерах те или иные упражнения, стараться заинтересовать карапуза, чтобы он сам захотел их выполнять. Можно увлечь малыша сказкой, предоставив ему выполнять роль ее персонажа. Вызвав у ребенка интерес, мы получим намного больший эффект от занятий по методике Железновых «Музыка с мамой».

Музыкально - ритмические игры (и в условиях семьи и группах) являются эффективным средством для социальной адаптации ребёнка, укрепления положительного эмоционального контакта между взрослым и малышом, а также прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

