

Николай Андреевич Римский-Корсаков



Жизнь и творчество Римского-Корсакова неразрывно связаны с Россией. Великий композитор родился 6 марта 1844 года в Тихвине (Ленинградская область). Его отцом был представитель старой дворянской фамилии Андрей Петрович Римский-Корсаков, а матерью – дочь богатого помещика и крестьянки. В семье Римских-Корсаковых было всего двое детей. Старший сын, Воин Андреевич, по семейной традиции служил на флоте и стал контр-адмиралом, а младший, Николай, связал свою жизнь с музыкой.

Ещё ребёнком Николай Андреевич увлекался народными и церковными мотивами. В 11 лет он впервые написал своё музыкальное произведение. Но тогда ни он, ни его семья не воспринимала увлечение музыкой всерьёз. В 12 лет Николай стал кадетом, а в 14 лет навсегда ушёл из оперных театров. Из русских композиторов он более всего восхищался произведениями М.И. Глинки. Среди зарубежных талантов выделял Моцарта, Бетховена, Мендельсона.

Первое крупное произведение, написанное Н.А. Римским –Корсаковым получило название «Первая симфония» и было готово только к 1865 году. Параллельно с сочинительством Николай Андреевич служил на флоте. Музыка морских волн была передана им во множестве произведений. Кроме этого, композитор чудесно передавал атмосферу русских сказок. С помощью национальных мотивов он создавал музыкальное сопровождение для постановок «Сказки о царе Салтане», «Шахеризады» и других произведениях.

Всего за свою жизнь композитор стал автором 15-ти опер, 3-х симфоний и множества других музыкальных произведений. Вместе с женой, пианисткой Надеждой Пургольд, он воспитал двух сыновей и трёх дочерей. Ещё один сын, Святослав, умер в младенчестве. Кроме сочинительства и воспитания детей композитор занимался педагогической деятельностью. Он обучил несколько десятков композиторов, каждый из которых гордился своим великим учителем. Николай Андреевич смог отказаться от семейной традиции и стать не простым флотским офицером, а одним из величайших русских композиторов.