



«Песни, с которыми мы победили!»

«К а т ю ш а»

сл. М.Исаковского, муз М.Блантера.

Однажды известный поэт Михаил Исаковский, на ту пору уже автор всенародно любимых песен «Вдоль деревни», «И кто его знает», «Зелеными просторами» и др. сочинил четверостишие:



М.В.Исаковский

**Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.**

А дальше стихи не складывались ни в какую. Он и сам потом рассказывал, что не знал, что делать с этой «Катюшей», а потому отложил листок в сторонку.

Вскоре у поэта состоялось знакомство с композитором М.И.Блантером, (более 20 песен написано ими в соавторстве – знаменитый вальс «В лесу прифронтовом», «Враги сожгли родную хату», «До свиданья, города и хаты» и др.) которому он и посетовал, что застопорилось стихотворение.

А тот возьми, да и попроси зачин, который уже имелся. Но как только взял Матвей Блантер листок с четверостишием, так тут же и сам потерял покой: так ему понравилась игра ударений: берег, на берег. И так хотелось сочинить мелодию к словам, но она все не давалась, но потом вдруг – раз – и пришла сама собою. Стал тогда композитор теребить поэта, чтоб дописывал текст песни поскорее...



М.И.Блантер

Наконец все сложилось вместе, и песня зазвучала! Премьера ее состоялась не где-нибудь, а в Колонном зале Дома Союзов, где в ноябре 1938 года исполнила «Катюшу» Валентина Батищева в сопровождении Государственного джаз-оркестра.

Полюбившаяся песня быстрее ветра распространялась по стране: её подхватили Лидия Русланова, Георгий Виноградов, а вслед за ними профессиональные и самодеятельные коллективы; её пели в городах и сёлах, на демонстрациях и в домашнем кругу. «Катюша» стала не только знаменитой, но и пронзительно родной и искренне близкой миллионам советских людей.



А потом пришла Война. И зазвучала «Катюша» уже с другими интонациями и в другом контексте – именем «Катюши» был назван знаменитый реактивный миномет, наводивший страх на фашистских захватчиков...

Начался ее боевой путь в Белоруссии, под Оршей, 14 июля 1941года. Первый залп из БМ-13, прозванных «Катюшами», дала батарея капитана Флерова. И под Москвой воевали «Катюши» - аккуратно на знаменитом Бородинском поле, и Сталинград освобождали под их канонаду-песню, - да что говорить, всю войну прошли, «передавая пламенные приветы» врагу, как шутили солдаты, и сочиняли свои продолжения песни:

*Вот к передней Катя подходила,
Подвозя снаряды за собой,
И такую песню заводила,
Что фашисты поднимали вой.*

или так:

*Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом –
Распевала песенки «катюша»
Под Калугой, Тулой и Орлом.*



Бесхитростные строчки, идущие из самой глубины души, сколько их было! Более сотни переделанных текстов, а мелодия одна и та же – «Катюшина».

Михаил Исаковский получил за текст песни Сталинскую премию, которую передал землякам. Они установили на берегу памятный камень, а потом и музей «Катюши» создали. Такого, конечно же, нигде в мире нет, хотя знают и поют песню по всему свету:

И на немецком, и на английском, и на китайском. Во Франции и Болгарии ее считали партизанским гимном, В Финляндии это «Карельская Катюша», в Израиле – «Катюшка», а в Италии сразу два варианта – «Катарина» и «Свистит ветер».

Трудно найти на нашей планете страну, где бы не знали нашу знаменитую, любимую «КАТЮШУ»!



Пойте вместе с ребенком!

«Катюша»

Сл. М.Исаковского, муз. М.Блантера.

**Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.**

**Выходила песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.**

**Ой, ты песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу, на дальнем пограничье,
От Катюши передай привет.**

**Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как оно поет.
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.**



**Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.**