

Возрастные особенности слуха и голоса детей 3 – 4 лет.

У детей этого возраста голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребёнка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным (голосным) резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахеи и бронхов) почти не развит. Поэтому голос ребёнка 3 – 4 лет несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Голосовые связки смыкаются неполно, при звукообразовании колеблются только их края – отсюда лёгкость и неточная звонкость звучания.

Требуется очень осторожное, бережное отношение к детскому голосу. В первую очередь нужен продуманный подбор песенного материала. Песни должны отличаться доступностью текста и мелодии: простые, ясные по смыслу слова, близкие образы, события и явления, простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (*ми – си*); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребёнка. Необходимо работать над формированием устойчивого навыка естественного, незапряжённого звучания, не допускать форсированного звука, как во время пения, так и в разговорной речи. Важно создать благоприятную атмосферу для слуха. Необходимо исключить разговор и пение взрослых на форсированных звуках, общение с детьми на фоне радио- и телепередач, магнитофонных записей. Опасно позволять петь дошкольнику на улице в холодную и сырую погоду. Крикливый разговор и крикливое пение, шумная звуковая атмосфера вредны для развития слуха и голоса ребёнка.

