

Возрастные особенности слуха и голоса детей 4 – 5 лет.

На пятом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. У них уже окреп голос, увеличился диапазон (*ре – си*), дыхание стало более организованным, хотя оно всё ещё довольно поверхностное.

У детей данного возраста улучшился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшилась артикуляция. Дети отличаются большой слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты и даже квинты: слышат движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослым; начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого). Дети воспроизводят не только высокие и низкие звуки, они знакомятся с менее контрастным – средним звуком.

В работе над чистотой интонации большое внимание надо уделять распеванию, т.е. включать певческие упражнения, которые служат прекрасным вспомогательным материалом при обучении детей пению, способствуют развитию музыкального слуха и голоса. Помимо вокальных упражнений в работе над чистотой интонации надо использовать приём—пение без инструментального сопровождения, в начале с поддержкой голоса взрослого, затем без него.

Большое значение для развития голоса и музыкального слуха имеет неоднократное повторение с детьми ранее выученных песен.

