

# Охрана детского голоса



Муз. руководитель: Волкова Т.В.

## ОХРАНА ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА ДЕТЕЙ

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого тем, что он очень хрупкий, нежный, непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка. Голосовые связки тонкие, короткие. Требуется бережное и очень осторожное отношение к детскому голосу.

### Прежде всего, необходимо:

- учить детей говорить друг с другом спокойно без напряжения и крика.
- следует оберегать детей от простудных заболеваний.
- во время холодной погоды дышать не ртом, а носом.
- не позволять пить холодную воду и есть мороженое в разгоряченном состоянии.
- учите своего ребенка бережно относиться к своему здоровью, в том числе и к своему голосовому аппарату.

### Несколько советов взрослым, как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу:

- пойте негромко;
- пойте не очень быстро и не слишком медленно;
- пойте чаще;
- интонируйте правильно, например, колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо, а весёлые песни - оживлённо;
- помните: чем понятней ребёнку содержание песни, тем больше она ему нравится;
- при заболевании горла петь не рекомендуется;
- не желательно петь в раннее время, когда голос еще «спит».

Охрана детского голоса предусматривает правильно поставленное обучение пению. Этому во многом содействует продуманный подбор музыкального материала, соответствующий певческим возрастным возможностям детей. Заботясь о формировании певческого голоса ребёнка, необходимо оберегать его от распространённой в последнее время эстрадной манеры пения, которая требует наличия определённых певческих навыков.

*«В песне есть нечто воспитывающее душу и в особенности чувство».*

*К. Д. Ушинский*

**Для защиты певческого голоса можно использовать следующие оздоровительные упражнения:**

- прежде всего разнообразные дыхательные упражнения;
- сочетание пения и пассивного движения;
- ритмическое чтение;
- чередование коротких и длинных слогов по руке;
- сочетание речевой интонации с музыкальной.

**Не разрешайте петь детям на улице в холодную и сырую погоду!**

Искусство пения – это прежде всего правильное дыхание, которое и является одним из важнейших факторов здоровой жизни.





Пением можно вылечить заикание, улучшить артикуляционный аппарат, насытить организм кислородом.

В первую очередь, детям напоминаются правила певческой установки, и постоянно контролируется их выполнение:

- сидеть ровно, не сутулиться, не напрягать корпус и шею;
- голову держать прямо, но без напряжения;
- дыхание брать свободно;
- петь естественным голосом;
- открывать рот вертикально, не растягивая в ширину, во избежание крикливого звука.

Для социально-коммуникативного развития ребенка можно устраивать выступление перед родителями и родственниками на домашних, семейных праздниках. Нужно заранее готовить выступления в виде стихотворения, песни или театрального этюда с участием взрослых. Это раскрывает его индивидуальные способности. Формирует психологические, интеллектуальные и личностные качества.

# Берегите детский голос!