

Администрация городского округа Ревда
Управление образования городского округа Ревда

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому развитию воспитанников № 46
623280, Российская федерация, Свердловская область, г. Ревда, ул.Чехова, 49А

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 2 от « 16 » сентября 2015г.

Председатель профкома

Ю.В. Собянина

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 291 от « 16 » сентября 2015г.

Заведующий МАДОУ детский сад № 46

Е.А. Садрутдинова



Принята решением совета педагогов

Протокол совета педагогов

№ 1 от « 16 » сентября 2015г.

Председатель совета педагогов

Т.Г. Богомолова

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Новая редакция в соответствии с Федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования

Рассмотрено:

на заседании родительского комитета

МАДОУ детский сад № 46

Протокол № 3 « 16 » сентября 2015г.

Рассмотрено:
на заседании родительского комитета
МАДОУ детский сад №46
Протокол № 3 «27» 06 2016г.

Рассмотрено:
на заседании родительского комитета
МАДОУ детский сад №46
Протокол № 3 «26» 06 2017г.

Рассмотрено:
на заседании родительского комитета
МАДОУ детский сад №46
Протокол № 4 «30» 08 2018г.

Рассмотрено:
на заседании родительского комитета
МАДОУ детский сад №46
Протокол № _____ « _____ » _____ 2019г.

Рассмотрено:
на заседании родительского комитета
МАДОУ детский сад №46
Протокол № _____ « _____ » _____ 2020г.

Пролонгировано с изменениями:
Приказ № 294 от «28» июня 2016г.

Пролонгировано с изменениями:
Приказ № 294 от «28» 06 2017г.

Пролонгировано с изменениями:
Приказ № 546 от «31» 08 2018г.

Пролонгировано с изменениями:
Приказ № _____ от « _____ » _____ 2019г.

Пролонгировано с изменениями:
Приказ № _____ от « _____ » _____ 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр.
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка (цели, задачи, принципы, подходы, возрастные, климатические и иные характеристики)	4
1.1.2.	Планируемые результаты	24
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	34
1.2.1.	Пояснительная записка (цели, задачи, принципы, подходы, возрастные и иные характеристики)	33
1.2.2.	Планируемые результаты	39
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Обязательная часть	42
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	42
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	68
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	78
2.1.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	80
2.1.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	81
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	84
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	88
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	88
2.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	89
2.2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	90
2.2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	90
	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Обязательная часть	92
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение программы	92
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	93
3.1.3.	Распорядок и режим дня	98
3.1.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	118
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	118
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	131
3.2.1.	Методические материалы и средствами обучения и воспитания	131
3.2.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	133
	IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Аннотация	139

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ. Детский сад создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, обеспечивает воспитание и развитие, а также присмотр и уход за детьми в возрасте от 3 до 7 лет.

Структура Программы соответствует требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обучение и воспитание в детском саду осуществляется на русском языке.

Функционирование детского сада в режиме с 10,5-часового пребыванием детей с 7 часов 15 минут до 17 часов 45 минут.

Образовательная деятельность в детском саду по Программе осуществляется в группах общеразвивающей направленности - 8 групп дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (для детей дошкольного возраста 3 – 8 лет: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание обязательной части образовательной программы основано на:

- примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Радуга» /С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В.Сольвьева. – М.: Просвещение, 2014. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений основано на парциальных программах:

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Н.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Спб.: ООО

«Издательство Детство Пресс», 2012 – 144;

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.;

- Новикова В.П. Учебно-методическое пособие. Математика в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.;

- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Карапуз, 2007.;

- Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Ренеме, 2015г.

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Цель реализации Программы – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач*:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 9) обеспечение инклюзивного образования в ходе освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья содержания Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный *подходы* к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает реализацию следующих *принципов*:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение к личности ребёнка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Важными принципами организации коррекционно-развивающего процесса являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

Значимыми для разработки и реализации Программы являются:

- 1) перечень нормативных документов, как основа для разработки Программы;
- 2) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста;
- 3) сетевое взаимодействие с целью эффективной реализации Программы.

Перечень нормативных документов, служащих основанием для разработки Программы:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 г.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015г.).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

8. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 29 мая 2014 г. N 785 г. Москва "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации"

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.02.2015г № АП-179/02.

14. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» от 30 апреля 2014 г. № 722-р.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как в это время происходят существенные физиологические, психологические и социальные изменения. Это возрастной период, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

В ходе осуществления образовательной деятельности педагоги детского сада учитывают особенности развития ребенка на каждом возрастном этапе, охарактеризованные авторским коллективом в примерной основной образовательной программе «Радуга».

«Я сам!»: 3—4 года

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — чередой «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не

буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвертом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25—30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, со бытие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвертого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в

памяти, поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит *наглядно-образный* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. *Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.*

Деятельность. Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия — прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию *представлений о самих себе как о могущих и умеющих*.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы — помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других

игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.

И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.

Это усложнение отношений между детьми предъясняет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

«Любознательные Почемушки»: 4—5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать

устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: переживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики

(красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются

представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидющего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения. У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и, что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их

дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

«Уже большие»: 5—6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока неререфлективно. Он может осознать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жеребей, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расщеплением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это

отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например, самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных акций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы,

включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то привлекало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей

образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников

игровой опыт был ещё несовершенен, и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолеть сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям, и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми

знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

Сетевое взаимодействие с целью эффективной реализации Программы

Цель и задачи применения сетевых форм реализации Программы – это повышение качества образования в детском саду.

Повышение эффективности реализации Программы обеспечивается за счет развития сетевого взаимодействия детского сада как ресурса инновационного дошкольного образования.

Сегодня сетевое взаимодействие определяется как система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ-технологий.

Участники сетевого взаимодействия ставят и решают одни задачи и ориентируются на одни результаты образовательной деятельности.

В нашем понимании, сетевое взаимодействие детского сада с другими организациями образования, здравоохранения, культуры и спорта - определяется как совместная деятельность образовательных организаций разных типов, имеющих общие цели, задачи, использование совместных ресурсов для их достижения в единый механизм, в результате которого воспитанники детского сада осваивают образовательные программы с использованием ресурсов нескольких организаций, заинтересованных в повышении качества дошкольного образования.

Объединяющая это взаимодействие цель основывается на заинтересованности участников сети в использовании совместных материальных, кадровых и информационных ресурсов сети, за счет чего они в той или иной мере минимизируют и свои затраты, и тем самым повышают эффективность образования в детском саду.

Важной характеристикой, которая учитывается при сетевом взаимодействии, является не только горизонтальность, но и вертикальность уровней: оно осуществляется не только по административным каналам, но и напрямую, между теми структурами (структурными элементами) и людьми, которые вместе решают общие вопросы, в данном случае проблемы качественного образования в детском саду.

В совместной деятельности организаций (на основе сетевого взаимодействия), осуществляющих образовательную деятельность, направленную на освоение детьми Программы, коллегиально разрабатываются и утверждаются планы взаимодействия, календарные планы с указанием места освоения (реализующих организаций)

образовательных областей, видов и форм образовательной деятельности, заключаются договора.

Все это приведет к повышению эффективности реализации Программы: в целевом компоненте эффективности – повышение качества дошкольного образования, в социальном – создание единого, непрерывного и эффективного образовательного пространства; экономическом – эффективности использования финансовых, материальных информационных ресурсов в деятельности образовательной системы детского сада.

Значение сетевого взаимодействия для его участников:

- *дети* оказываются в пространстве личностно-ориентированного взаимодействия, каждый ребенок услышан, увиден, удовлетворен в своих потребностях;
- родители развивают свою компетентность, участвуют в жизни детей; получают необходимые консультации при поддержке квалифицированных специалистов;
- педагоги работают в творческой атмосфере, развиваются в профессиональном и личностном плане.

1.1.2. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- решения задач;
- формирования Программы в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в дошкольном возрасте от 3 лет до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения Программы
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;	Имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой – то форме двигательной активности
	Владеет основными культурно – гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности
	Понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей
	Соблюдает общепринятые нормы и правила поведения – в том числе на улице (дорожные правила). Правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т.п.)
	имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм
	владение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
	Хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью
	Эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира
	умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте
	умеет разговаривать по телефону - здоровается, представляется, высказывает то, что нужно
	владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности
	Имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других Осознает себя гражданином России
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности
	проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру)
	Обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах
	умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками
	может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения
	в игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество

	умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность. Владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его
	открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации - жестами, мимикой, движениями
	экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы - лисенок, а у жирафа, носорога?; для хлеба - хлебница, а для пирожков, помидоров?)
	обогащает словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.)
	знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание
	возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного (Почему это растение называется «вьюнок»? Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляникой»?)
	возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи
	учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно
	овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить - пей; хочу петь - пой; продает - продавец; ездит на лыжах - лыжник; шкатулка из дерева - деревянная шкатулка; лодочка из бумаги - бумажная лодочка)
	открывает звуковую культуру речи взаимосвязанно с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами
	любит юмористические стихи, сказки-перевертыши
читает наизусть произведения для детей младшего возраста,	

	но слышит их совсем по-другому (С. Маршака, К. Чуковского, Ю. Тувима, Г. Остера, В. Драгунского и т.п.)
	раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка...»), подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4-5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слышали про покупки? Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои!)
	по собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова)
	интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)
	учится фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки - согласные свистящие, шипящие, сонорные (с-з, ш-ж, с-ш, л-р и др.), твердые и мягкие (р-рь, л-ль, с-сь), звонкие и глухие (д-т, б-п и др.)
	совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие
	сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию
	открывает деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель)
	стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму, но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	основные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних
	резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование
	двигательная активность составляет не менее 11-17 тыс.

	шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70-80% по отношению к периоду бодрствования
	двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления
	двигательные умения отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных
	владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений
	понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений
	сформированы некоторые организаторские умения (например, умение вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых)
	движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях
	оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом)
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости
	может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения
	применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности
	владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат
	Доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам
	умеет оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе
	владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни
	владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности
	знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной

	гигиены
	знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами
	знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках – книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов.
	Интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи
	знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн)
	проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни)
	знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн)
	проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни)
	владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием
	проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи
	Имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определенному полу; культурных ценностях
	демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания
	проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.
владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства	

	владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования
	умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры
	умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади
	умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса)
	умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче
	составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20
	умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой
	знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу
	умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый - верхние, правый и левый - нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам
	владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2-4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду
	умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки
	знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.)

	<p>владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.)</p> <p>владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей</p> <p>знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных</p>
	<p>знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям</p> <p>проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей</p> <p>демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости</p>
Ребенок проявляет интерес к продуктивным видам деятельности	<p>Инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p> <p>Обладает сформированными умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности</p> <p>знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна</p> <p>в своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.</p> <p>в рисовании умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение</p>

	<p>новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности)</p>
	<p>в лепке достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных</p>
	<p>с удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций</p>
	<p>в аппликации хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях)</p>
	<p>осваивает элементы полубъемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель - ребенок; коллективная деятельность)</p> <p>эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс,</p>

	<p>русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная)</p>
	<p>владеет резонансным звучанием голоса в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.)</p>
	<p>музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции</p>
	<p>владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4)</p>
	<p>способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания</p>

	проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома
--	---

Планируемые результаты определяются в соответствии с каждой возрастной категорией с учетом рекомендаций авторов программы «Радуга».

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована, на специфику национальных, социокультурных и иных условий, потребности и интересы родителей, воспитанников и педагогов с учетом необходимости определенной ФГОС ДО, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать образовательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

Для реализации данного направления определена образовательная программа с учетом национально-культурных традиций региона «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с., задачи которой взаимодополняют каждую образовательную область ООП ДО. Парциальная образовательная программы «Мы живем на Урале» интегрирует цели, задачи, содержание всех пяти образовательных областей, реализуется во всех возрастных группах. Срок освоения – 4 года.

Парциальная образовательная программа. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Н.Б. **Безопасность.** Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Спб.: ООО «Издательство Детство Пресс», 2012г.

Цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Срок освоения – 2 года.

Парциальная образовательная программа. Новикова В.П. Учебно-методическое пособие «**Математика в детском саду**» - М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Цель: развитие познавательных интересов, интеллектуального развития детей, развитие интереса к математической стороне действительности.

Основные задачи познавательного развития:

1. Дать детям устойчивые навыки счета до 20;
2. Познакомить с процессами сложения и вычитания;
3. Сенсорное развитие;
4. Узнать способ образования чисел второго десятка;
5. Научить составлять и решать задачи;

6. Знакомство с различными областями математической действительности: с величиной и формой предметов, пространственными и временными ориентирами и количеством.
7. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора;
8. Закрепить полученные знания в дидактических играх.

Парциальная образовательная программа. Лыкова И.А. **Цветные ладошки**. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Карапуз, 2007.

Цели художественного образования и эстетического воспитания:

- направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира;
- развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной умелости.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

1. Создание условий для развития художественных способностей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Создание условий для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта.
3. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
4. Раскрыть природу искусства как результат деятельности человека.
5. Содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания.
6. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя.
7. Знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество».
8. Формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Принципы и подходы к реализации парциальной образовательной программы «Цветные ладошки, обусловлены единством учебно-воспитательного пространства:

- *«принцип культуросообразности»*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- *«принцип сезонности»*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- *«принцип систематичности и последовательности»*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- *«принцип цикличности»*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- *«принцип развивающего характера»* художественного образования;
- *«принцип природосообразности»*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- «*принцип интереса*»: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

«*принцип эстетизации*» предметно-развивающей среды и быта в целом;

«*принцип культурного обогащения*» (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

«*принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности*»;

«*принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности*»;

«*принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности*» (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлексирующего);

«*принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта*»;

«*принцип организации тематического пространства*» (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

«*принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий*», направленных на создание выразительного художественного образа;

«*принцип естественной радости*» (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Парциальная образовательная программа. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. **Ладушки.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/издательство Ренеме, 2015г.

В парциальной образовательной программе «Ладушки» реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве.

Цель: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного **соблюдения основных ее принципов:**

- полноты (реализации всех ее содержательных модулей),

- системности,

- учета условий городской местности (мегаполиса),

- сезонности,

- возрастной адресованности.

Система развития музыкальных способностей включает:

- эмоциональную отзывчивость на музыку,

- сенсорные музыкальные способности (музыкальный слух и чувство музыкального ритма),

- музыкальное мышление и музыкальную память.

Каждая из этих способностей представляет собой *системное образование* и развивается в музыкальной деятельности от простых ко все более сложным составляющим.

Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку достигается путем решения следующих **задач:**

Развитие музыкально – художественной деятельности

Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры. Выявление художественно-творческих

устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

Приобщение к музыкальному искусству

Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность.

Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

1. Развивать коммуникативные способности.
2. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
3. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
4. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
5. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
6. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Парциальная образовательная программа. Пензулаева Л.И. **Физическая культура в детском саду.** – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Цель: общее физическое развитие детей, овладение жизненно важными видами движений, развитие гибкости, выносливости, находчивости, смелости, самооценки, ориентации в пространстве, игровых навыков.

Парциальная образовательная программа. Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. (взаимодополнение содержания ко всем образовательным областям).

Цели:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Принципы организации образовательного процесса:

1. *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли-

матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

– *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, предусматривают взаимодополнение (обогащение) всех образовательных областей, как представлено в таблице ниже, на основе реализации парциальных образовательных программ.

Парциальные образовательные программы

Образовательная область	Наименование парциальной образовательной программы	Срок освоения	Возрастные группы детей
«Социально-коммуникативное развитие»	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Н.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Спб.: ООО «Издательство Детство Пресс», 2012г.	2 года	5-6
	Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	4 года	4-5, 5-6
«Познавательное развитие»	Новикова В.П. Учебно-методическое пособие «Математика в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2012.	4 года	4-5, 5-6
	Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	4 года	4-5, 5-6
«Речевое развитие»	Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	4 года	4-5, 5-6
«Художественно-эстетическое развитие»	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Карапуз, 2007.	4 года	4-5, 5-6

	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, Ладушки . Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Реноме, 2015г.	4 года	4-5, 5-6
	Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	4 года	4-5, 5-6
«Физическое развитие»	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.	4 года	4-5, 5-6
	Толстикова О.В. Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	4 года	4-5, 5-6

1.2.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений определены в целевом разделе, в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с выбранными парциальными программами ООП ДО.

Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы «Безопасность»:

- ребенок самостоятельно разбирается в ситуации и реагирует на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.
- ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Планируемый результат освоения парциальной образовательной программы «Математика в детском саду»:

- решение проблемных – игровых и поисковых ситуаций;
- самостоятельное решение поставленных задач;
- формирование у детей элементарных математических представлений
- усвоение и овладение речи и развитие мыслительных процессов.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»:

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие у детей следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;

- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта

(эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе - к личностному росту и саморазвитию;

- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность - художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Планируемый результат освоения парциальной образовательной программы «Физическая культура в детском саду»:

- прочный запас двигательных навыков и умений;
- самостоятельное решение поставленных задач;
- развитые физические качества;
- развитая координация движений;
- интерес к спортивным и подвижным играм.

Планируемый результат освоения парциальной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общению;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми

и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин - Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть полностью соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга». Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования детей дошкольного возраста: 4-го – 7-го года жизни.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

«Социально-коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»;

«Художественно-эстетическое развитие»;

«Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных образовательных областей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

- игровая,
- коммуникативная,
- познавательно-исследовательская,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- конструирование,
- изобразительная,
- музыкальная,
- двигательная.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема.

Описание образовательной деятельности представлено модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: модули образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», с учетом программы «Радуга» и ее методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3—4 ГОДА

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.
- ✓ поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;
- ✓ расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;
- ✓ формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей;
- ✓ помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- ✓ развивать у детей навыки самообслуживания;
- ✓ начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности;
- ✓ поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- ✓ создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- ✓ закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);
- ✓ продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ закладывать основу представления о себе:
- ✓ обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;
- ✓ формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;
- ✓ развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- ✓ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками;
- ✓ формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- ✓ предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
- ✓ формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- ✓ вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;
- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей,
- ✓ формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:
- ✓ укреплять доверие и привязанность ко взрослому,
- ✓ развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности;
- ✓ формировать отношение к окружающему миру:
- ✓ преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;
- ✓ закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- ✓ поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- ✓ поддерживать познавательный интерес к миру.

4—5 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности;
- ✓ поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.
- ✓ развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.
- ✓ помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей:
- ✓ формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие
- ✓ получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
- ✓ формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат;
- ✓ формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения;
- ✓ закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками;

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- ✓ упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- ✓ закреплять навыки речевого этикета;
- ✓ начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;
- ✓ дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;
- ✓ дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:
- ✓ формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;
- ✓ содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний;
- ✓ формировать у ребёнка самоуважение.
- ✓ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
- ✓ формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- ✓ обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;
- ✓ предотвращать негативное поведение;
- ✓ знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;
- ✓ поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры;
- ✓ содействовать формированию положительного *социального статуса* каждого ребёнка;
- ✓ развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;
- ✓ рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- ✓ формировать отношение к окружающему миру:
- ✓ закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- ✓ поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;

- ✓ закладывать основы морального поведения;
- ✓ формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;
- ✓ формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;
- ✓ формировать начальные эталонные представления о добре и зле.

5—6 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- ✓ формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной;
- ✓ поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
- ✓ расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- ✓ развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;
- ✓ помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- ✓ закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление;
- ✓ формировать предпосылки трудовой деятельности;
- ✓ формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта;
- ✓ формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ продолжать формировать представление о добре и зле;
- ✓ транслировать детям общечеловеческие ценности;
- ✓ воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России;
- ✓ воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё;
- ✓ воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам;
- ✓ систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;
- ✓ дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
- ✓ отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- ✓ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ✓ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные:

- ✓ предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
- ✓ способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы;
- ✓ формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.
- ✓ укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.
- ✓ формировать отношение к окружающему миру:
- ✓ закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- ✓ содействовать проявлению уважения ко всему живому;
- ✓ способствовать гуманистической направленности поведения;
- ✓ поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- ✓ поддерживать познавательное отношение к миру;
- ✓ закладывать основы морального поведения:
- ✓ формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
- ✓ формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
- ✓ вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
- ✓ формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;
- ✓ содействовать становлению ценностных ориентаций:
- ✓ приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- ✓ приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;
- ✓ побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;
- ✓ формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране;
- ✓ развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- ✓ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
- ✓ подготовить руку к обучению письму;
- ✓ начать подготовку к технике письма;
- ✓ формировать элементарные графические умения;
- ✓ упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

- ✓ подготовить к обучению чтению;
- ✓ дать представление об истории письменности и книгоиздания;
- ✓ знакомить с буквами в разных вариантах их графики;
- ✓ содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
- ✓ формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе;
- ✓ совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- ✓ дать представление о деятельности учения и ученика:
- ✓ знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;
- ✓ дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);
- ✓ учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;
- ✓ совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- ✓ создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:
- ✓ развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;
- ✓ приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- ✓ учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);
- ✓ формировать культуру поведения;
- ✓ формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- ✓ показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;
- ✓ начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);
- ✓ дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

✓ расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

✓ содействовать становлению ценностных ориентаций.

✓ продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности;

✓ проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;

✓ закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление;

✓ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе;

✓ укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3—4 ГОДА

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

✓ поддерживать в детях мотивацию познания, созидания; расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);

✓ поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;

поощрять проявление интереса детей к окружающему;

✓ организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

✓ расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;

✓ поощрять проявления самостоятельной познавательной активности;

✓ развивать представления о мире человека;

✓ продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);

✓ начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);

✓ в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;

- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);
- ✓ развивать представления о мире природы;
- ✓ передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
- ✓ знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ формировать отношение к окружающему миру;
- ✓ поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности; показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- развивать представления о мире человека:
 - ✓ упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
 - ✓ ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;
 - ✓ развивать представления о мире природы;
 - ✓ вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;
 - ✓ осуществлять уход за растениями;
 - ✓ проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);
 - ✓ формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие: математические представления»

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

3—4 ГОДА

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.);
- ✓ учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;
- ✓ учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;

- ✓ учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.;
- ✓ учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;
- ✓ учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;
- ✓ учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
- ✓ учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества: *сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный* и т. п.;
- ✓ учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией;
- ✓ учить порядку следования числительных в пределах 5;
- ✓ знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- ✓ знакомить с названиями частей суток: *утро, вечер, день, ночь*;
- ✓ знакомить с понятиями *вчера, сегодня, завтра*;
- ✓ знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (*над, под, около, перед, за, в*), наречиями (*спереди — сзади, вверху — внизу, близко — далеко*);
- ✓ создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ поддерживать общую любознательность ребёнка;
- ✓ поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие: мир природы и мир человека»

4—5 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;

- ✓ расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- ✓ привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
- ✓ приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- ✓ начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- ✓ способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;

- ✓ обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
 - ✓ развивать представления о мире человека:
 - ✓ продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
 - ✓ начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
 - ✓ закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;
 - ✓ дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;
 - ✓ продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
 - ✓ развивать представления о мире природы:
 - ✓ продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
 - ✓ обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
 - ✓ продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);
 - ✓ начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека,
 - ✓ знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:
 - ✓ расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
 - ✓ закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. п.)).
 - ✓ начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:
 - ✓ объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
 - ✓ показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;
 - ✓ поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.
- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:
- ✓ формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
 - ✓ поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
 - ✓ формировать отношение к окружающему миру;
 - ✓ укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
 - ✓ способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;
 - ✓ создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;
 - ✓ закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;

- ✓ позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- ✓ побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям
- ✓ через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;
- ✓ максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- ✓ показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
- ✓ поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие: математические представления»

4—5 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);
- ✓ формировать начальные навыки для *коллективной мыследеятельности*: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- ✓ развивать предпосылки творческого *продуктивного мышления* — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира: дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;
- ✓ осваивать счёт в пределах 10;
- ✓ знакомить с цифрами;
- ✓ дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;
- ✓ совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: *голубой, розовый, серый*;
- ✓ дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;
- ✓ учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой — больше — самый большой»;
- ✓ осуществлять сериацию из трёх предметов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- ✓ обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;
- ✓ включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:
- ✓ развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
- ✓ формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;

- ✓ создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка;
- ✓ формирование интереса к математике.

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие: мир природы и мир человека»

5—6 и 6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- ✓ формировать предпосылки трудовой деятельности;
- ✓ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- ✓ дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- ✓ развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- ✓ систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- ✓ развивать самостоятельную познавательную активность;
- ✓ обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- ✓ подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.);
- ✓ знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
- ✓ закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- ✓ формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- ✓ формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- ✓ показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- ✓ начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- ✓ закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- ✓ расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

- ✓ развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- ✓ закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
- ✓ продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- ✓ расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- ✓ на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- ✓ подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- ✓ показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ формировать и укреплять познавательное отношение к миру:
- ✓ знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- ✓ формировать интерес к книге как к источнику информации;
- ✓ формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:
- ✓ формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- ✓ формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- ✓ формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- ✓ формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие: математические представления»

5—6 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;
- ✓ развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- ✓ сформировать представление об алгоритме операции измерения;
- ✓ использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);
- ✓ учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;
- ✓ учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с

числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;

- ✓ формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- ✓ развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
 - ✓ формировать представление об изменении и сохранении количества;
 - ✓ дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
 - ✓ знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- ✓ формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- ✓ развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
 - ✓ формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
 - ✓ формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
 - ✓ формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
 - ✓ закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
 - ✓ закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
 - ✓ закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);
 - ✓ совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
 - ✓ формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
 - ✓ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- ✓ изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- ✓ читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие: математические представления»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно: быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
- ✓ быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;
- ✓ чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
- ✓ рисовать на листе бумаги в клетку;
- ✓ воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
- ✓ понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
- ✓ выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
- ✓ формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- ✓ развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой; закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- ✓ содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
- ✓ содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- ✓ содействовать развитию воображения детей;
- ✓ учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- ✓ учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- ✓ знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
- ✓ содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
- ✓ знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания; формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- ✓ закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- ✓ закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- ✓ учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- ✓ обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
- ✓ упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- ✓ дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения,

знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;

- ✓ сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;

- ✓ знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;

- ✓ формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);

- ✓ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;

- ✓ содействовать развитию пространственного воображения:

- ✓ регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;

- ✓ предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;

- ✓ предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;

- ✓ читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- ✓ продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);

- ✓ создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ обогащать словарь детей:

- ✓ расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;

- ✓ знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.);

- ✓ расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);

- ✓ упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);

- ✓ формировать грамматический строй речи:
- ✓ упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;
- ✓ упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на);
- ✓ упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;
- ✓ закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата);
- ✓ начать формировать процессы словообразования;
- ✓ учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;
- ✓ развивать произносительную сторону речи:
- ✓ развивать речевой слух;
- ✓ упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
- ✓ дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.;
- ✓ дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом — ком, удочка — уточка и др.;
- ✓ вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;
- ✓ способствовать формированию предпосылок связной речи детей.
- ✓ знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- ✓ рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;
- ✓ читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- ✓ вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);
- ✓ организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

4—5 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- ✓ формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении);
- ✓ в ролевых диалогах;
- ✓ упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- ✓ развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ обогащать словарь;
- ✓ продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;
- ✓ поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);
- ✓ учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам,
- ✓ объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
- ✓ вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);

- ✓ обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- ✓ начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);
- ✓ формировать грамматический строй речи:
- ✓ упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;
- ✓ упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между и др.);
- ✓ формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий);
- ✓ учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы);
- ✓ учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте);
- ✓ упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко — яблочный);
- ✓ упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;
- ✓ развивать произносительную сторону речи:
- ✓ развивать фонематический слух;
- ✓ закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);
- ✓ отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;
- ✓ упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);
- ✓ выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);
- ✓ упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;
- ✓ способствовать формированию связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- ✓ объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;
- ✓ учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание);
- ✓ закреплять навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- ✓ готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);
- ✓ в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.);
- ✓ в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках;
- ✓ упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);
- ✓ знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- ✓ формировать интерес к книге и художественной литературе;
- ✓ приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;
- ✓ ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент;
- ✓ мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.);
- ✓ корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

5—6 и 6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- ✓ развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- ✓ развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ обогащать словарь:
- ✓ расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- ✓ продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);
- ✓ развивать смысловую сторону речи.
- ✓ формировать грамматический строй речи:
- ✓ осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- ✓ упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- ✓ практически освоить некоторые способы словообразования;
- ✓ учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- ✓ закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);
- ✓ развивать произносительную сторону речи:
- ✓ развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- ✓ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];

- ✓ упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- ✓ работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- ✓ предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- ✓ упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- ✓ развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- ✓ развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- ✓ развивать и совершенствовать связную речь.
Для развития диалогической формы речи необходимо:
- ✓ вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- ✓ приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- ✓ закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- ✓ развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- ✓ работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- ✓ отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- ✓ закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.
- ✓ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).
- ✓ знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- ✓ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- ✓ обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- ✓ учить анализировать тексты на доступном уровне;
- ✓ знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- ✓ формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- ✓ воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- ✓ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки,
- ✓ выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

3—4 ГОДА

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
- ✓ учить петь;
- ✓ проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- ✓ создавать условия для шумового ритмического музицирования;
- ✓ содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
- ✓ развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
- ✓ поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ рассказывать народные сказки о животных;
- ✓ знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- ✓ знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- ✓ знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- ✓ создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- ✓ использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- ✓ пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- ✓ обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
- ✓ создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

4—5 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- ✓ формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
- ✓ знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
- ✓ показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);

- ✓ формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
- ✓ стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ читать детям волшебные сказки;
- ✓ знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
- ✓ знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
- ✓ давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
- ✓ знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;
- ✓ знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального
- ✓ рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
- ✓ содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);
- ✓ создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;
- ✓ начинать привлекать детей к созданию композиций, букетов, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;
- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

5—6 и 6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
- ✓ знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
- ✓ побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- ✓ поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- ✓ формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- ✓ формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- ✓ учить действовать по словесной инструкции;

- ✓ учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- ✓ создавать выставки, экспозиции;
- ✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- ✓ совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования;
- ✓ совершенствовать навыки пения индивидуально;
- ✓ учить танцевальным движениям под музыку;
- ✓ побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- ✓ учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
- ✓ создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- ✓ расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- ✓ знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- ✓ знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- ✓ давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.; давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- ✓ давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- ✓ давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—8 лет

- ✓ знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами.
- ✓ Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
- ✓ знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- ✓ знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- ✓ читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
- ✓ формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- ✓ пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- ✓ показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;

- ✓ создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
- ✓ знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
- ✓ побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
- ✓ рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- ✓ воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
- ✓ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- ✓ учить анализировать тексты на доступном уровне;
- ✓ знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- ✓ стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- ✓ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

3—4 ГОДА

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- ✓ содействовать полноценному физическому развитию;
- ✓ поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;
- ✓ укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
- ✓ обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- ✓ создавать условия для игр с мячом;
- ✓ обогащать двигательный опыт детей;
- ✓ обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- ✓ укреплять здоровье детей;
- ✓ предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- ✓ укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

- ✓ обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- ✓ расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

- ✓ совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
- ✓ начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- ✓ формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность
- ✓ поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ формировать основы культуры здоровья;
- ✓ формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

4—5 ЛЕТ

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- ✓ содействовать полноценному физическому развитию;
- ✓ продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- ✓ обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- ✓ начать знакомить детей с элементами спортивных игр;
- ✓ обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;
- ✓ создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений;
- ✓ обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- ✓ укреплять здоровье детей;
- ✓ создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;
- ✓ предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- ✓ укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;
- ✓ предупреждать нарушения зрения;
- ✓ укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- ✓ оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;
- ✓ обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

- ✓ совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:
- ✓ закреплять навыки культурного поведения за столом;
- ✓ закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
- ✓ закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;
- ✓ обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
- ✓ продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- ✓ расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья:

- ✓ закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- ✓ давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

5—6 и 6—8 ЛЕТ

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- ✓ содействовать полноценному физическому развитию;
- ✓ создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- ✓ продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- ✓ обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- ✓ обучать детей технике выполнения основных движений;
- ✓ обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- ✓ укреплять здоровье детей:
- ✓ широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
- ✓ следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- ✓ укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- ✓ избегать перегрузки организованными занятиями;
- ✓ обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- ✓ формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;

✓ развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

✓ поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;

✓ обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;

✓ дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

✓ формировать основы культуры здоровья:

✓ рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;

✓ знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;

✓ закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);

✓ расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✓ формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов ООП ДО и развития в пяти образовательных областях, учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, данные авторами примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга».

Большое значение придается организации всей жизни и деятельности ребенка как целостного педагогического процесса.

В нем преобладают подгрупповые и индивидуальные формы сотрудничества педагога с воспитанниками. Индивидуальное обучение – планомерное общение взрослого с каждым отдельным ребенком, направленное на обучение программной деятельности, - выступает ведущей формой образовательной работы с детьми по программе «Радуга». Подгрупповая форма предполагает использование проблемных и развивающих ситуаций, посиделки, философствование.

В соответствии с рекомендациями авторов программы «Радуга» индивидуальное обучение и общение организуется утром, днем после прогулки до укладывания детей на

дневной сон, вечером перед уходом домой, подгрупповое обучение проводится утром, вечером в специально организованных формах и во время режимных моментов (умывание, раздевание, прогулки и т.д.). Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

Фронтальные (общегрупповые) занятия (занятия, игры, конструирование, труд и т.д.) проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности.

- игровая деятельность

младший возраст:

- строительно-конструкторские игры
- развитие и саморазвитие сюжетно-ролевых игр
- театральные игры (драматизация и режиссерская)
- дидактические игры
- подвижные игры
- музыкально-дидактические игры
- игры-забавы

средний возраст:

- строительно-конструктивные игры
- сюжетно-ролевые игры
- игры-драматизации
- режиссерские игры
- дидактические игры
- подвижные игры
- спортивные упражнения

старший возраст:

- строительно-конструктивные игры
- сюжетно-ролевые игры
- театральные игры: игры-драматизация и режиссерские игры
- игры-драматизации
- режиссерские игры
- дидактические игры
- подвижные игры
- спортивные игры
- спортивные упражнения

подготовительный к школе возраст:

- строительно-конструктивные игры
- сюжетно-ролевые игры
- театральные игры (игры-драматизации и режиссерские)
- дидактические игры
- подвижные игры
- спортивные игры
- спортивные упражнения
- игры-забавы

- образовательные предложения для целой группы (фронтальные формы работы, в которых участвуют все дети группы): занятия, игры, конструирование, труд и т.д. рассматриваются как содействие ребенку в общении и систематизации накопленного им опыта и знаний в индивидуальной работе с педагогом и проводятся тогда, когда большинство дошкольников овладевает данным содержанием на уровне самостоятельности. Кроме того, фронтальная форма – это способ диагностики и коррекции качества развития той деятельности, которую воспитанник стремится осуществлять самостоятельно. Для

ребенка же проживание своей жизни на занятии, в игре, в конструировании и т.п. – это прогнозирование и предвосхищение успеха в создаваемом результате, демонстрация и самоутверждение возросших возможностей, необходимость проявить волевые усилия, чтобы самостоятельно добиться успеха в той деятельности, которой обучался индивидуально под руководством взрослого. Это – радостная, игровая форма коллективной жизни и нравственного воспитания.

Органичное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации педагогического процесса – законченность циклов профессионального педагогического общения с детьми, обеспечивает его инновационность и целостность, что в свою очередь ведет к эмоциональному благополучию ребенка, его комфортности в стенах детского сада.

В области социально-коммуникативного развития ребенка создаются:

- различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.
- условия для оказания помощи детям в распознавании эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражении собственных переживаний.
- для формирования у детей представлений о добре и зле, обсуждения с ними различных ситуаций из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создаются условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.
- возможности для выражения своих переживаний, чувств, взглядов, убеждений и выбора способов их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.
- условия для учета интереса и внимания к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.
- условия для развития у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.
- условия способствующие освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице.
- условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности:

- создаются условия для свободной игры детей, организуется и поощряется участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используются дидактические

игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Формы работы с детьми	
младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> – Тематическое коллекционирование – Пальчиковые игры Образовательные предложения для целой группы (непосредственная образовательная деятельность), – Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство. – Сезонная деятельность на участке – Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Традиция «Вечерний круг» – Индивидуальные разговоры – Использование художественной литературы с природоведческим содержанием – Наличие персональных детских фотоальбомов – Фотолетопись жизни в группе – Маленькие походы и «пикники» – Рассказы о событиях из жизни педагога – Познавательные вечера «Сейчас узнаем» Образовательные предложения для целой группы (непосредственная образовательная деятельность), – Индивидуальная игра. – Совместная с воспитателем игра. – Совместная со сверстниками игра – Игровые обучающие ситуации – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация. – Экскурсия – Ситуация морального выбора. – Проектная деятельность – Праздник, социальная акция – Совместные действия – Рассматривание – Проектная деятельность – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Экспериментирование – Поручение и задание – Дежурство. – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Бытовые поручения – Сезонная деятельность на участке

В области познавательного развития ребенка:

- *В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

- насыщенная предметно-пространственная среда, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;

- для приобретения многообразного опыта соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п., наблюдения природных явлений, исследований их, экспериментирование с ними; построения гипотезы и собственных теорий, объясняющих явления, знакомства с первичными закономерностями, осуществления попыток разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере;

- условия для свободных практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах, что имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;

- условия для организации познавательных игр, поощрения интереса детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности:

- возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий;

- условия для знакомства с социокультурным окружением предполагающие знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей;

- условия и средства освоения детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, что лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения;

- возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, для них создаются условия, поддерживаются игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагаются варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме;

- условия для сугубо индивидуального характера освоения детьми математического содержания, учитывая то, что индивидуальные возможности и предпочтения детей различны;

- условия интеграции образовательных областей Программы, предполагающие взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы (с социально-коммуникативным и речевым развитием). Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

- условия для систематического использования ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицирования предметов, явлений, выявления последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), формирования пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение;

- условия для отработки элементов математики на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при

выполнении физических упражнений дети осваивают счет, развивают пространственную координацию;

- условия для вербализации математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

- условия для использования математических элементов в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

- условия для развития способности ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

- условия для развития понимания соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимания того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);

- условия для развития умения применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»);

- условия для развития способности воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук);

- условия для развития способности применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях;

- условия для развития математических представлений с помощью соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Формы работы с детьми	
младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
– Рассматривание	– Традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела», «Календарь жизни группы»
– Наблюдение	– Создание панно-коллажа «Лес», «Времена года»
– Игра экспериментирование.	– Познавательные сказки
– Исследовательская деятельность	
– Конструирование.	

<ul style="list-style-type: none"> – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация - Сенсорный и интеллектуальный тренинг – Традиция «Наши гости» – Создание альбома «Наши добрые дела» – Групповые праздники» – Демонстрационные опыты – Кумулятивные сказки 	<ul style="list-style-type: none"> – Выставки – Создание макетов и моделей – Организация работы с познавательной литературой «Полочка умных книг» – Конкурсы – Познавательные копилки (тематические) – Интерактивный математический спектакль – Инсценирование сказок – Театрализованные спектакли – Интерактивные обучающие средства – Развивающие компьютерные игры – Создание коллекций – Проектная деятельность – Исследовательская деятельность. – Конструирование – Экспериментирование – Лабораторные работы (опыты) – Развивающая игра – Решение эвристических задач – Викторины – Интеллектуальная эстафета – Наблюдение – Проблемная ситуация – Рассказы из личного опыта – Беседа – Экскурсии – Целевые прогулки – Экотропа – Коллекционирование
--	---

В области речевого развития ребенка создаются:

в сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

- условия для стимулирования общения, сопровождающего различные виды деятельности детей, например, поддержка обмена мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.;

- возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощрения разучивания стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуются речевые игры, стимулирующие словотворчество;

в сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений:

- условия для чтения детям книг, стихов, воспоминания содержания и обсуждения вместе с детьми прочитанного, что способствует пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность;

- условия для развития способности к использованию речи в повседневном общении, а также стимулирования использования речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития;

- условия для детей с низким уровнем речевого развития: предоставляется возможность отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств;

- развивающая предметно-пространственная среда открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов (плакатов, картин, рассказов).

Формы работы с детьми	
младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Чтение - Обсуждение - Рассказ - Игра - Разучивание потешек, прибауток, стихотворений - Чтение художественной литературы - Речевые праздники - Артикуляционная гимнастика - Пальчиковый театр 	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра - Посещение театра, концерта - Пальчиковые игры - Работа со штампами - Ниткопись, бисерографию и бисероплетение. Работу детей с ножницами - Подвижные игры с использованием звукоподражания - Игровые ситуации - Речевые традиции - Традиция ежедневного чтения детям произведений художественной литературы - Пересказ стихотворных текстов - Выставки и экскурсии по ним - Использование трафаретов - Театрально – игровая деятельность - Произведения искусства - Чтение художественной литературы - Беседа - Рассматривание - Решение проблемных ситуаций. - Разговор с детьми - Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок - Игра - Проектная деятельность - Создание коллекций - Обсуждение - Рассказ - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок, стихов

В области художественно-эстетического развития ребенка создаются условия для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

- эстетического отношения детей к миру, прежде всего, на восприятии действительности разными органами чувств;

- накопления у детей сенсорного опыта, обогащения чувственных впечатлений, развития эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- знакомства детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривая иллюстрации в художественных альбомах, организуя экскурсии на природу, в музеи, демонстрируя фильмы соответствующего содержания, обращения к другим источникам художественно-эстетической информации;

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

- для творческого самовыражения детей: поддержка инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;

- вовлечения детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогающие осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;

- экспериментирования с цветом, придумывания и создания композиций; освоения различных художественных техник, использования разнообразных материалов и средств в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании;

- создания художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука в музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах);

- передачи характера, переживания, настроения персонажей языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре.

Формы работы с детьми	
младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> – Одушевление персонажей – Наблюдение – «Полочка красоты» – Парное партнерское творчество – Театрализация на настольном театре, с куклами бибабо – Панно «Гора самоцветов» – Эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки 	<ul style="list-style-type: none"> – Кинезиологические упражнения – Музыкально-ритмическая игра – Логоритмическая игра – Творческая мастерская – Музыкально-театральная и литературная гостиная – Детский досуг – Создание панно – Иллюстрированные альбомы, каталоги, видеоматериалы – Использование «Полочки красоты» – Разные виды театров – Самодельные альбомы – Семейные альбомы – Театральные спектакли, фестивали

<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви и др. - Рассказы - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально- дидактическая игра - Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение. - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт- импровизация - Музыкальная сюжетная игра - Пластические этюды
---	---

В области физического развития ребенка создаются условия для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами;

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

- развития ответственного отношения к своему здоровью через рассказы детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помощь в осознании пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.;

-формирования полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.

- активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

- развития представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;
- удовлетворения естественной потребности детей в движении через организацию пространственной среды с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;
- поддержания интереса детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждения детей к выполнению физических упражнений, способствующих развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;
- проведения физкультурных занятий, организации спортивных игр в помещении и на воздухе, спортивных праздников;
- развития у детей интереса к различным видам спорта, предоставления детям возможности кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

Формы работы с детьми	
младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные занятия - Подвижные игры - Основные движения - Комплексы упражнений - Игровая беседа с элементами движений - Спортивные упражнения - Утренняя гимнастика - Упражнения - Исследование - Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Чтение - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика для глаз - Дежурство на физкультурных занятиях - Командные игры - Физкультурное занятие - Подвижные игры - Основные движения - Комплексы упражнений - Спортивные упражнения - Спортивные игры - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание. - Контрольно-диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Совместная деятельность взрослого и детей математического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Обязательным условием эффективности оказываемой помощи является раннее включение родителей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-развивающий процесс. Эффективность помощи детям определяется целенаправленностью, адекватностью, индивидуальной направленностью, пролонгированностью, междисциплинарностью, согласованностью работы команды специалистов и родителей на

всех этапах работы с ребёнком.

Ведущая роль в решении вопросов диагностики отклонений в развитии детей принадлежит территориальной муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ТМ ПМПК), оснащенной современной методологией, укомплектованным специалистами разного профиля и необходимым оборудованием. Особая роль специалистов ПМПК состоит в том, что именно они устанавливают статус ограниченных возможностей здоровья у ребёнка и определяют для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимость в специальной коррекционной психолого-педагогической поддержке и особых условиях воспитания и обучения.

Специалисты ТМ ПМПК после проведения диагностического обследования и разработки индивидуального образовательного маршрута курируют всю коррекционно-педагогическую деятельность сотрудников дошкольной образовательной организации. В сфере компетенции ПМПК лежат рекомендации по предоставлению ребёнку с нарушениями развития профильной помощи, в частности направление на работу с несколькими профильными специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и др. Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении ребёнка с неярко выраженными отклонениями в развитии играют психолого-медико-педагогические консилиумы (далее — ПМПк), которые рекомендуют родителям дополнительные занятия ребёнка с педагогом-психологом, учителем-логопедом или другим специалистом.

Специалисты ПМПК и ПМПк должны быть нацелены на решение следующих задач:

- раннее выявление ребёнка с отставанием или риском отставания в развитии;
- направление ребёнка и его родителей в территориальную службу помощи;
- определение актуального уровня развития ребёнка, описывающего как слабые, так и сильные стороны его социального, двигательного, познавательного, речевого и иного развития;
- разработку индивидуальной программы развития ребёнка;
- организацию психолого-педагогической работы в условиях специально организованной среды, отвечающей возможностям и особым образовательным потребностям ребёнка;
- психологическую поддержку семьи и периодическое консультирование её заинтересованных членов;
- координацию деятельности психолого-педагогических и социальных служб в оказании полного комплекса услуг ребёнку и семье при реализации индивидуальной программы развития в рамках комплексного сопровождения;
- динамическое наблюдение за ходом дальнейшего психофизического и речевого развития;
- корректировку индивидуальных программ развития.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает в себя следующие компоненты:

- целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребёнком);
- технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учётом структуры нарушения);
- динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребёнка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута);
- результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Специалисты по результатам динамического наблюдения за ребёнком имеют

возможность изменить индивидуальный образовательный маршрут ребёнка. В целом, ориентируясь на предлагаемые Программой требования по отдельным предметным областям и учитывая возрастной принцип в её реализации, педагоги самостоятельно смогут как определить объём базового коррекционного блока, так и после консультаций с профильными специалистами — заложить основы специальной/инклюзивной поддержки.

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений принимается равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
 - осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
 - осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
 - устанавливать контакты со сверстниками;
 - создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
 - основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
 - учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
 - привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
 - создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
 - обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
 - реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
 - используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
 - поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
 - организуют яркие радостные общие события жизни детей:
 - показывают детям кукольные спектакли;
 - организуют праздники – сюрпризы;
 - отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
 - проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала —

Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;

- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:
- предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создают условия для работы с разными материалами;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
- проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
- проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребёнка к оформленному замыслу и его результативному воплощению. Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребёнка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является развитие мимических и вокальных реакций на окружающее, развитие движений тела.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- обеспечивать эмоциональное принятие и эмоциональную поддержку каждого ребёнка;
- реализовывать содержательное ситуативно-личностное эмоционально - положительное общение со взрослым;
- побуждать, стимулировать, поддерживать яркими эмоциональными реакциями самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность ребёнка и создавать для неё условия в виде предметной развивающей среды;
- использовать потешный и пестовый фольклор для создания эмоционально тёплой, радостной атмосферы общения с ребёнком;
- создавать гармоничную, красивую внешнюю эстетическую среду пребывания ребёнка;

- поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребёнка;
- способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности и проявлению инициативы в области движения. Стимулировать максимальное использование ребёнком собственных двигательных возможностей путём создания условий, в которых дети могли бы проявить самостоятельность: взрослые выкладывают в манеж, снимают ограничения при передвижении в пространстве комнаты, не спешат сразу помочь при решении двигательной задачи. Помогать детям в изменении положения тела, передвижении: взрослые берут на руки, сажают, создают упор при ползании, поддерживают при ходьбе;
- реагировать на разнообразие мимических проявлений ребёнка соответствующим разнообразием проявлений эмоций взрослого.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере;
- проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не

допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;

- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, но не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту;
- нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка школьного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации;
- условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- *тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции*;
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:
 - ✓ формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
 - ✓ помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
 - ✓ помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
 - ✓ обеспечивать установление контактов со сверстниками;
 - ✓ обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
 - ✓ реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
 - ✓ создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
 - ✓ обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
 - ✓ предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
 - ✓ создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
 - ✓ составлять план приёма детей в группу;
 - ✓ помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации.
- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ

укрепления здоровья ребёнка:

- ✓ проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- ✓ организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- ✓ формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- ✓ синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- ✓ привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- в части установления контакта с родителями в части установления контакта с родителями согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
- ✓ рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- ✓ использовать наглядную информацию на стенах организации;
- ✓ создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- ✓ проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции.
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:
- ✓ создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- ✓ проводить выставки детских работ;
- ✓ рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- ✓ создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:
- ✓ проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
- ✓ организовывать семинары-практикумы, тированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник мир природы», «Развитие эмоций: почему это для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

✓ проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;

✓ организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

✓ организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

✓ организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

✓ в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культуры-логической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.; в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:

✓ осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

✓ проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;

✓ осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);

✓ осуществлять семейные исследовательские проекты.

Информация, которую родители получают на бумажном носителе:

- визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;

- памятка для родителей — листовка с описанием корпоративной культуры;

- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;

- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду; рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми).

Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;

- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит информационный стенд для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.;
- перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников;
- время приёма родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть).

Творческое сотрудничество с семьёй:

Сотрудничество с семьёй осуществляется на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для раз решения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий: театральная неделя, неделя книги, выставки коллекций и т. п.).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не превышает по объему 40%, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции детского сада.

В структуре части, формируемой участниками образовательных отношений интегрируются необходимые модули парциальных программ.

1) В Модуль образовательной деятельности по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрирован *содержательный модуль «Безопасность»* через содержательные блоки:

- «Ребенок и другие люди»,
- «Ребенок и природа»,
- «Ребенок дома»,
- «Здоровье ребенка»,
- «Эмоциональное благополучие ребенка»,
- «Ребенок на улице города».

2) В Модуль образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» интегрирован *содержательный модуль «Ладушки»*, реализуемый через основные виды музыкальной деятельности, представленные содержательными блоками:

- «*Слушание*»,
- «*Пение*»,
- «*Музыкально-ритмические движения*»,
- «*Игра на детских музыкальных инструментах*»,
- «*Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)*».

3) В Модуль образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» интегрирован *содержательный модуль «Цветные ладошки»*, через интеграцию разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

4) Во все модули образовательной деятельности образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» интегрирован *содержательный модуль «Мы живем на Урале»*, содержание которого учитывает национальные, социокультурные условия реализации ООП ДО в г. Екатеринбурге Свердловской области (Средний Урал).

Цели, задачи, принципы парциальных программ приведены в целевом разделе. Содержание парциальных программ отражено в рабочих программах педагогов в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Особого внимания заслуживают формы, способы и методы отраженные в парциальной программе «Мы живем на Урале».

Реализация парциальной программы «Мы живем на Урале» позволяет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых организуется через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

2.2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В данный пункт Программы входят индивидуальные образовательные маршруты детей с ограниченными возможностями здоровья с содержанием персональных данных. В соответствии с необходимостью защиты персональных данных данная информация доступна педагогам, которые работают с данными детьми.

2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры. Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов.

Вхождение ребенка в культуру своего народа начинается с процесса формирования этнической идентичности.

Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности. Знакомство с лучшими образцами культуры своего народа способствует пониманию этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе.

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности.

В общении вырабатываются правила поведения, цели, средства, мотивы поведения, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается своеобразная иерархия ценностей. Общаясь с ребенком, необходимо строить свои взаимоотношения с ним на основе доверия, принятия его, понимания его психофизиологических возможностей и потребностей, уважения его как личности. Издавна в России нравственное и материальное благополучие человека определялось семьей, обеспечивающей функцию воспитания детей.

Передача жизненного опыта детям, сохранение традиционного уклада жизни, культуры, освоение ребенком нравственных устоев осуществлялось прежде всего в семье. Культура поведения строилась на принципе почтительного отношения к мужчинам и старшим. Мать показывала детям личный пример любви к ним, нежности и ласки, повседневной о них заботы. В свою очередь, в старости она могла рассчитывать на уважение и уход со стороны детей. Это лишь некоторые примеры того, как строились взаимоотношения родителей с детьми, способствующие становлению личности ребенка. Поддержание подобных традиций в семье в максимальной степени способствует формированию этнической идентичности.

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).

2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).

3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

Взаимодействие педагога с семьями воспитанников заключается в ознакомлении детей с некоторыми особенностями самобытности своего народа. Просвещение детей в данном

направлении будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью *необходимо знакомить с:*

- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);
- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-технические условия реализации ООП ДО соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям, что подтверждено актами и заключениями проверок условий размещения детского сада, соответствия оборудования и содержания территории детского сада, помещений, их оборудования и содержания:

- соответствие естественного и искусственного освещения помещений санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено лабораторными испытаниями от 16.10.2015г.;

- соответствие отопления и вентиляции санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено актом № 8 проверки вентиляции от 23 июня 2015 года, акт № 12 проверки системы отопления от 23 июня 2015;

- соответствие водоснабжения и канализации санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено актом проверки водоснабжения и канализации № 10, № 13 от 23 июня 2015 года;

- соответствие питания санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.1.3049-13;

- соответствие режима дня санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено СанПин 2.4.1.3049-13 и программой «Радуга» по каждой возрастной группе.

- соответствие количества и соотношения возрастных групп в детском саду, определено с учетом особенностей их психофизического развития и возможностей воспитанников по одновозрастному принципу подтверждено положением о комплектовании детей в дошкольном учреждении

- медицинский блок (кабинет) имеет лицензию № ЛО-66-01-003460 от 16 июля 2015 года;

- технологическое оборудование имеет допуск от 23 июня 2015 года акт № 2, № 7, № 11 каждое оснащено инструкцией по соблюдению техники безопасности;

- соответствие физкультурного, спортивного оборудования на участке детского сада и в помещения детского сада подтверждены актами безопасности № 6, № 22, № 3 от 23 июня 2015 года;

- подбор мебели (стулья, столы, кровати) для детей проведен с учетом их роста согласно СанПиН 2.4.1.3049-13;

- игрушки безвредны для здоровья детей отвечают санитарно -эпидемиологическим требованиям и подтверждены документами, подтверждающими их безопасность сертификатами соответствия;

- выполнение требований правилам пожарной безопасности подтверждено утвержденной инструкцией ИДПБ- 01 заведующим МАДОУ детский сад № 46;

- выполнение требований электробезопасности подтверждено техническим отчетом № 125 от 19 июня 2015г.

Материально-технические условия реализации ООП ДО позволяют достичь обозначенных целей и выполнить задачи ООП ДО, обеспечивают комфортность и безопасность образовательной деятельности, предоставляют возможность детям достичь планируемых результатов освоения ООП ДО.

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Методические материалы

Образовательная область	Литература	Количество
Познавательное и речевое развитие	Часы - определяем время по часам	1
	Поиграй и сосчитай Демонстрационный материал	1
	Сенсорное развитие детей 5-6 лет	2
	Поиграй и сосчитай Дем мат (в ассортименте)	1
	Раздаточный материал (Математика в д/с 3-5 лет)	1
	Демонстрационный материал Математика в д/с 3-7 лет	1
	Математика в д/с (сценарий занятий 3-4г) В.П.Новикова	1
	Математика в д/с (сценарий занятий 4-5лет) В.П.Новикова	1
	Математика в д/с (сценарии занятий 5-6лет)	1
	Красная книга растений России	1
	Дидактический демонстрационный материал «Лето»	1
	Дидактический демонстрационный материал Зима	1
	Комплект тематических карт Весна	1
	Сезонные прогулки Весна	1
	Сезонные прогулки. Лето	1
	Животные России	1
	Хищные животные	1
	Удивительные животные	1
	Моя первая книга о животных	1
	Домашние Животные	2
	Календарь природы 6-7л	1
	Моя Россия(Животные России)	1
	Животные разных стран	1
	Птицы	1
	Насекомые	1
	Урал - кладовая Земли	1
	Планета - Земля	1
	Истории России	1
	Комплект познавательных мини плакатов РФ	1
	Моя Первая энциклопедия	1
	Энциклопедия для любознательных (Где?Что?Когда?)	1
	Подводный мир	1
	Добро пожаловать в экологию 4-5л	2
	В лесу	1
	Планета - Земля	1
	В деревне	1
	Динозавры	1
	Полезные машины	1
	Мамы и малыши	1
	Космос	1
Государственные символы РФ	1	
Карта мира	1	
Дем мат Великая Отечественная война	1	
Российская государственность	1	

	Добро пожаловать в экологию 6-7л	1
	Все что нужно знать малышам от 2 до 5	1
	Каждый ребенок имеет право	2
	Комплект плакатов Гос.символика РФ	1
	Мир в картинках(Автомобильный транспорт 3-7лет)	1
	Мир а картинках(Государственные символы РФ 3-7лет)	1
	Мир в картинках(День Победы 3-7лет)	1
	Мир в картинках(Деревья и листья 3-7лет)	1
	Мир в картинках(Животные жарких стран 3-7лет)	1
	Мир в картинках(Животные средней полосы3-7 лет)	1
	Мир в картинках(Музыкальные инструменты 3-7 лет)	1
	Мир в картинках(Птицы средней полосы 3-7 лет)	1
	Познавательное развитие детей (Радуга 2-8 лет)	9
	Символы Отечества	1
	Наша родина Россия	1
	Числа и геометрические фигуры(33карточки)	1
	Наша родина Россия	1
	Считай и размышляй	5
	Познавательные сказки	4
	Моя первая книжка о России	1
	Решаем задачки для ума	1
	Учимся решать задачи 6-7 лет	1
	Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3-4 года	1
	Как наши предки шили одежду	1
	Комплект познавательных мини плакатов РФ	2
	Государственные символы РФ	1
	Откуда что берется (Хлеб)	1
	Что? Зачем? Почему?	1
	Поиграй и сосчитай Дем мат (в ассортименте)	4
	Наш режим	1
	Уроки о животных	5
	Исследовательская деят. на прогулках	1
	Добро пожаловать в экология Дневник (в ассортименте)	1
	Сборник дид.игр по ознакомл. дет. с окруж.миром	1
	Познавальное развитие детей (Радуга 2-8 лет)	7
	Растения из Красной книги России	1
	Азбука с крупными буквами/ЭКМО	1
	Радуга Речевое развитие детей 4-5л	1
	Радуга Речевое развитие детей 5-6л	1
	Речевое развитие детей 3-4г	6
	Речевое развитие детей 4-5 лет	6
	Речевое развитие детей 5-6 лет	6
Художественно-эстетическое развитие	Лучшие волшебные сказки	1
	Любимые русские сказки малышам	1
	Любимые волшебные сказки	1
	Чудесные русские сказки	1
	100 сказок для чтения дома и в д/саду	1

	365 сказок и стихов для малышей	1
	Алёнушкины сказки	2
	Бажов Сказы	1
	Сказки Бабы Яги	1
	Семь лучших сказок Красная шапочка	1
	Семь лучших сказок Баба Яга	1
	Семь лучших сказок Кошкин дом	1
	Семь лучших сказок Царевна Лягушка	1
	Семь лучших сказок По щучьему веленью	1
	Большая книга Русских сказок	1
	365 сказок и стихов для малышей	1
	Гуси-лебеди и другие сказки	1
	Литература для дошкольников 3-5 лет	1
	Литература для дошкольников 5-7 лет	1
	Малахитовая шкатулка	2
	Маршак Малышам	1
	Любимые стихи Агния Барто	1
	Кошкин дом	1
	Домовенок Кузька Татьяна Александрова	1
	Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством Н.Н.Леонова	1
	Наглядно-дидактическое пособие"Мир искусства"(Животные в русской графике 4-7лет)	1
	Золотая Хохлома	2
	Сказочная Гжель	1
	Городецкая роспись	2
	Дымковская игрушка	2
	Полхов Майдан	1
	НИД(Городецкая роспись3-7 лет)	1
	НИД(Дымковская игрушка 3-7 лет)	1
	НИД(Золотая хохлома 3-7 лет)	1
	НИД(Каргопольская игрушка 3-7лет)	1
	НИД(Полхов-Майдан 3-7 лет)	1
	НИД(Сказочная гжель 3-7 лет)	1
	Глинянные игрушки	1
	Детский сад и семья Изобразительное творчество от колыбели до порога школы	1
	Изобразительная деятельность в детском саду(вторая мл.группа)	1
	Изобразительная деятельность в д/с(подготовительная группа)	1
	Театрализован деятельность в ДОУ	1
	Сценарии детских утренников и праздников	1
	Досуг Игра	1
	Теневой театр	1
	Праздник в детском саду	2
	Радуга(Музыкальное развитие детей 2-8 лет)	1
	Конструирование в д/с(средняя группа)	1
	Конструирование в д/с(старшая группа)	1
	Конструирование из строи матер.Стар.гр.	3

	Конструирование в детском саду (Лыкова)	1
	Хрестоматия для детского сада (в ассортименте)	1
	Портреты русских писателей	1
	Бумажная филигрань	1
	Вкусная лепка для детей и взрослых И.А.Лыкова	1
	Пластилиновые картинки	1
	Настольный театр(Колобок)	1
	Настольный театр(Теремок)	1
	Портреты русских писателей	1
	Простые поделки из пластилина	1
	Сказы/Бажов	1
	Сказка ленивой девочки Маши	1
	Приключение зайченка	1
	Приключение Лисенка	1
	Приключение олененка	1
	Приключение медвежонка	1
	Приключение котенка	1
	Приключение бельчонка	1
	Находчивый бобр	1
	Мишкина малина	1
	Заюшкина избушка и другие сказки	1
	Хрестоматия для детского сада (в ассортименте)	6
	По щучьему веленью и другие сказки	1
	Колобок и другие сказки	1
	Три медведя и другие сказки	1
	Репка и другие сказки	1
	Теремок и другие сказки	1
	Мамины колыбельные	1
	Петушок-золотой гребешок	1
	Хохотухино	1
	Небылицыно	1
	Волшебная песенка	1
	Читаем по слогам	12
	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных	1
	Оригами для самых маленьких	1
	Разноцветные ладошки	1
	Поделки из бумаги (Совместное творчество)	1
	Пластинография	2
	Бумажные чудеса	1
	Поделки из мятой бумаги	1
	Поделки из бросового материала	1
	Модница и другие	5
Физическое развитие	Картотека подвижных игр	2
	Безопасность Наглядно дидактический комплект	1
	Правила дорожной и пожарной безопасности	1
	Знакомим дошкольников с ПДД 3-7 л.	1
	Дорожные знаки	1
	Правила дорожного движения А.Усачев	1
	Азбука здоровья	1

	Здоровьесбережение и здоровьесформирование	1
	Азбука здоровья	1
	Чистота залог здоровья	1
	Формирование основ безопасного поведения у детей	1
	Чистота залог здоровья	1
	Безопасность на дороге	2
	Пожарная безопасность Дем.мат.	1
Социально-коммуникативное развитие	Беседы о бытовых электроприборах	2
	Культурно-гигиенические и трудовые навыки	1
	Моя Россия Патриотическое воспитание	1
	Автомобили	2
	Транспорт	1
	День защитника Отечества	1
	Портфолио дошкольника	1
	Папа, мама, я - дружная семья 4 плаката	1
	Хорошие привычки	2
Праздничные даты(День знаний)	1	
Методические материалы	Открытые мероприятия 2я мл	1
	Открытые мероприятия Ср гр	1
	Открытые мероприятия Старш гр	1
	Открытые мероприятия Подг гр	1
	Материалы для оформления родит уголка Ср гр вып2	1
	Материалы для оформления родит уголка Мл гр Вып2	1
	Материалы для оформления родит уголка Старш гр Вып2	1
	Материалы для оформления родит уголка Подг гр. Вып1, Вып2	2
	Портфолио дошкольника	2
	Годовое компл-тем планирование в д/саду 2я мл	1
	Годовое компл-тем планирование в д/саду Средн	1
	Годовое компл-тем планирование в дет саду Старш	1
	Годовое компл-тем планирование в дет саду Подготов	1
	Диагностика педагогического процесса(вторая младшая группа)	2
	Диагностика педагогического процесса(подгот. группа)	2
	Диагностика педагогического процесса(средняя гр.)	2
	Диагностика педагогического процесса(старшая группа)	2
	Стенд-Гармошка/Наша страна Россия	1
	Тематический календарь в картинках(правила поведения на дороге)	1
	Пальчиковые игры	1
	Уголок дежурства дошкольников	1
	Меню в детском саду	2
	Режим дня в детском саду	2
	ДемМатериал(Пожарная безопасность)	1
	ДемМатериал(Дорожная безопасность)	1
	Ознакомление дошкольников с литературой	1
	Программа развития речи	1

	22 занятия по рисованию	1
	Нетрадиционные техники рисования в ДОУ	1
	Диагностика педагогического процесса(вторая младшая группа)	3
	Диагностика педагогического процесса(подг. группа)	3
	Диагностика педагогического процесса(средняя гр.)	3
	Диагностика педагогического процесса(старшая группа)	3
	Ядыкина С.А. "Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста"	3

3.1.3. Распорядок и режим дня

Время пребывания детей в детском саду - 10,5 часов, с 07.15 до 17.45 часов.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников детского сада. Распорядок и режимы дня в возрастных группах разработаны на основе и в соответствии с действующими "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015 года). Режим и распорядок дня, разработаны с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых парциальных программ.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Требования, предъявляемые к организации режима дня воспитанников детского сада:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода присутствия детей в детском саду, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или интеграцию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, особенностей их развития.

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды с учетом целевых ориентиров Программы, содержания задач образовательных областей.

Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, занятия по интересам, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (в режиме дня отводится не менее 3-4 часов).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Режим жизнедеятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередования.

Расписание непрерывной образовательной деятельности составляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и изменениями к ним.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности в соответствии с СанПиН;
- время для организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Приём детей

Цель: постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка.

Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Медицинский работник осуществляет прием детей в группах в случаях заболевания или подозрения на заболевание.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку.

Утренняя гимнастика

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Цель: снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных групп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей. Продолжительность утренней гимнастики зависит от возраста воспитанников (от 5 минут до 12 минут).

После гимнастики идет подготовка к завтраку, завтрак.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Режим питания

Режим питания – это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона. Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

В детском саду для детей организуется 3-х разовое питание, в соответствии с примерным 20 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Для обеспечения приемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в детском саду. Контроль над правильной организацией питания в детском саду осуществляется заведующим с привлечением персонала учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после еды полоскать рот;
- аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Организация умывания - один из важных элементов в режиме детского сада. Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- перед приемом пищи тщательно мыть руки, а если нужно, и лицо;
- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- не задерживаться у раковины;
- мыть руки, засучив рукава, не наливает на пол;
- насухо вытирать руки.

Первыми умываются те, кто ест медленнее, они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Организация одевания

Детей младшего дошкольного возраста воспитатели и младшие воспитатели обучают порядку одевания и раздевания. Приучают детей раздеваться сидя на скамеечках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь. Воспитатель сам упражняет младших дошкольников в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу. Взрослые помогают малышам завязывать шапки и шнурки, застегивать пуговицы. В старшем дошкольном возрасте дети сами одеваются, взрослые только напоминают порядок одевания. Помогают детям застегнуть молнию, завязать шапку, шарф, смотрят все ли ребенок надел для прогулки. При сборах на прогулку целесообразно одевать детей постепенно и подгруппами выводить на улицу.

Организация дневного сна детей

Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2 – 3 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- гимнастика после сна.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Капроновые шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне является обязательным.

Подъем детей после дневного сна производится постепенно, по мере просыпания детей. Те дети, которые засыпают позже других (слабые или перенесшие заболевания), поднимаются последними, им дается возможность поспать подольше, но они не задерживаются в постели больше положенного времени. Обязательной является «ленивая» гимнастика.

Проведение закаливающих процедур

Цель: способствует укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья, степени тренированности, закаленности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействие природных факторов направляются на разные участки тела: различаются и чередуются как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Организация прогулки

Перед каждой прогулкой воспитатель проводит "инструктаж" детей по технике безопасности и правилам поведения на прогулке, используя для этого разные методы и приемы.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность, экспериментальную деятельность, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Общие принципы организации прогулки:

- содержание прогулки учитывает региональные, климатические и сезонные особенности;
- создание условий для оптимальной двигательной активности детей; формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности;
- учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;
- использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей;
- профилактика травматизма.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов.

В процессе прогулки воспитатель должен осуществлять контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем педагог с детьми переходит к наблюдениям и т.п.

Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непрерывная образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

С 3-х летнего возраста с детьми могут проводиться целевые прогулки и экскурсии. Целевые прогулки и экскурсии – это выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей – безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей сопровождает не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой – в конце. Перед выходом необходимо провести беседу с детьми о правилах безопасного поведения на улице ("инструктаж").

Правила целевых прогулок:

- темы, место, время целевых прогулок планируется заранее;
- место и дорога безопасны для жизни и здоровья детей и заранее апробированы;
- ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания распоряжения по детскому саду и ознакомления с ним воспитателя, а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки должна быть предусмотрена программой детского сада, согласно возрасту детей.

Двигательный режим

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, ритмическую гимнастику, динамические паузы, физкультурные, спортивные праздники ("спартакиады", "олимпиады") и досуги. Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах физкультурно-оздоровительной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы детского сада.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение проветрено, в нем проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет падает с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Реализация задач Программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания и хозяйственно-бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия литературных произведений и фольклора, конструирования), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, в совместном партнерском взаимодействии с родителями.

Организация образовательной деятельности в детском саду планируется в соответствии с ФГОС ДО, требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями).

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с мотивацией детей к деятельности с игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместным решением о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов: физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные

ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня; социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Организация непрерывной образовательной деятельности

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – 20 - 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 20-25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет занятия по физическому развитию детей проводятся на открытом воздухе (только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Самостоятельная деятельность детей в организации жизнедеятельности детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в центре книги, в центре театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и др.;
- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности детей.

В детском саду разработаны режимы дня на теплый и холодный периоды года.

**Режим дня средней группы детей (4-5 лет)
на теплый период времени (июнь-август)**

Режимные моменты	Время
Прием детей (опрос, беседа), игры, утренняя гимнастика, санитарно-гигиенические процедуры	7.15 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры подготовка к прогулке	8.50 - 9.20
Прогулка: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, НОД, второй завтрак, возвращение с прогулки	9.30 - 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20– 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 – 15.00
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20 – 15.45
Чтение, рассматривание книг, игры	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.15 – 17.45

**Режим дня средней группы детей (4-5 лет)
на холодный период времени (сентябрь-май)**

Режимные моменты	Время
Прием детей (осмотр детей, опрос, беседа), индивидуальная, подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Санитарно-гигиенические процедуры	07.15 – 08.10
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	08.15– 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 - 08.45
Самостоятельная деятельность детей. Мотивация непрерывной образовательной деятельности (НОД)	08.45 - 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00 – 09.20
Динамическая пауза	09.20 – 09.30
Непрерывная образовательная деятельность	09.30 – 09.50
Второй завтрак	09.50 – 10.00
Самостоятельная деятельность детей	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 11.50
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	11.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.00
Подъем, "ленивая" гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	15.20 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.10
Самостоятельная деятельность детей	16.10 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20 – 17.45

**Режим дня старшей группы детей (5-6 лет)
на теплый период времени (июнь-август)**

Режимные моменты	Время
Прием детей (опрос, беседа), игры, утренняя гимнастика, санитарно-гигиенические процедуры	7.15 – 8. 30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры подготовка к прогулке	8.50 – 9.30
Прогулка: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, НОД, второй завтрак, возвращение с прогулки	9.30 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
Чтение, рассматривание книг, игры	15.50 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.20 – 17.45

**Режим дня старшей группы детей (5-6 лет)
на холодный период времени (сентябрь-май)**

Режимные моменты	Время
Прием детей (осмотр детей, опрос, беседа), индивидуальная, подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Санитарно-гигиенические процедуры. Мотивация образовательной деятельности (в т.ч. НОД)	07.15 – 08.20
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	08.25– 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 - 08.55
Мотивация непрерывной образовательной деятельности (организация пространства собственной деятельности)	08.55 - 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00 – 09.20/25
Динамическая пауза	09.20/25 – 09.30/35
Непрерывная образовательная деятельность	09.30/35 – 09.50/55
Второй завтрак	09.50/55 – 10.00/05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00/05 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
Подъем, "ленивая" гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	15.15 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
НОД или самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25 – 17.45

**Модель двигательного режима воспитанников
МАДОУ детский сад № 46**

№ п/п	Формы организации	Возрастные группы			
		2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов					
1.1.	Утренний прием на свежем воздухе (в теплый период)	ежедневно 40 мин	ежедневно 40 мин	ежедневно 40 мин	ежедневно 40 мин
1.2.	Утренняя гимнастика	ежедневно 5 мин	ежедневно 5 мин	ежедневно 5 мин	ежедневно 5 мин
1.3.	Физкультминутки в НОД	Ежедневно в середине НОД статического характера до 3-х мин.			
1.4.	Двигательная деятельность между НОД	Ежедневно не менее 10 мин.			
1.5.	Игры и физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно 10 мин	ежедневно 15 мин	ежедневно 20 мин	ежедневно 30 мин
1.6.	Различные виды гимнастик перед режимными моментами (артикуляционная, зрительная, дыхательная, пальчиковая, психогимнастика)	Ежедневно не менее 5 минут каждая			
1.7.	Гимнастика после сна и закаливающие процедуры	Ежедневно не менее 10 минут			
2. Физкультурные занятия					
2.1.	Физкультурные занятия в зале	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
2.2.	Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю по 25 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
3. Спортивные досуги					
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными интересами и особенностями ребенка)			
3.2.	Спортивные праздники	В теплый период на свежем воздухе (1 раз в год)			
3.3.	Физкультурные досуги и развлечения	В соответствии с комплексно-тематическим планом (не реже 1 раза в квартал)			
3.4.	Включение спортивных этапов в календарные и народные праздники	В соответствии с комплексно-тематическим планом (в каждый праздник)			

Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности по Программе осуществляется в соответствии с Законом "Об образовании в Российской Федерации" и состоит из календарного учебного графика, учебного плана и иных компонентов.

Календарный учебный график на 2015 - 2016 учебный год

Календарный учебный график является составной частью Программы, входящим в комплекс основных характеристик образования, регламентирующей общие требования к организации образовательного процесса в учебном году, определяющей количество недель и

количество дней на образовательную деятельность по реализации Программы, даты начала и окончания учебного года.

**Календарный учебный график на 2015 - 2016 учебный год
МАДОУ детский сад № 46**

Период года	Месяц	Количество недель	Количество дней	Количество дней в неделю				
				1	2	3	4	5
Учебный год (холодный период)	сентябрь	5	22	4	5	5	5	3
	октябрь	5	22	2	5	5	5	5
	ноябрь	5	20	4	5	5	5	1
	декабрь	5	23	4	5	5	5	4
	январь	3	15	-	-	5	5	5
	февраль	5	20	5	5	5	4	1
	март	5	21	4	3	5	5	4
	апрель	5	21	1	5	5	5	5
	май	5	19	3	4	5	5	2
ИТОГО		37 недель	183	4 недели диагностики				
Летне-оздоровительный период (теплый период)	июнь	5	21	3	5	4	5	4
	июль	5	21	1	5	5	5	5
	август	5	23	5	5	5	5	3
ИТОГО		14 недель	65	Дни педагогической диагностики: 2-3 неделя сентября 2-3 неделя мая				
ВСЕГО		51	248					

Учебный план

В учебном плане определены перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения (с учетом возрастных категорий воспитанников детского сада: младший, средний, старший, подготовительный к школе возраста), модулей образовательной деятельности (в соответствии с пятью образовательными областями ("социально-коммуникативное развитие", "познавательное развитие", "речевое развитие", "художественно-эстетическое развитие", "физическое развитие"), видов детской деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста.

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан на основе нормативных правовых документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

• Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, целостности, системности, необходимости и достаточности реализации программного содержания;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- учет в определении объема времени на реализацию задач образовательной деятельности (содержания и способов его подачи) педагогами (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), работающих в группе;
- соблюдение баланса между интеллектуальными и подвижными видами деятельности, индивидуальными и групповыми занятиями;

В основу разработки учебного плана в его обязательной части положена примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», выбранной коллективом ДОО в качестве методического комплекса.

Данный выбор программно-методического комплекса обеспечивает целостность образовательного процесса, содействует эффективному решению проблемы преемственности на каждом возрастном этапе дошкольного детства, при переходе на уровень начального общего образования, в различных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей - образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

В каждой образовательной области осуществляется интеграция психолого-педагогических задач ее освоения детьми в разнообразных образовательных областях.

В структуре учебного плана учтены объем (количественные характеристики организации непрерывной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, в специфичных для них видах деятельности), содержание модулей образовательной деятельности (в соответствии с пятью образовательными областями ("социально-коммуникативное развитие", "познавательное развитие", "речевое развитие", "художественно-эстетическое развитие", "физическое развитие"), видов детской деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста, трудоемкость, последовательность и распределение их по периодам обучения (с учетом возрастных категорий воспитанников детского сада: младший, средний, старший, подготовительный к школе возраст), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции, гибкости.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным учебным графиком детского сада устанавливается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части Программы составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение

Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений парциальными программами, является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей и представлена парциальными программами (комплексом их методического обеспечения).

Образовательная область	Содержание модуля образовательной деятельности, представленного программами	Парциальная программа/ Модуль образовательной деятельности	Вид деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	1) Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям.	Мы живем на Урале	познавательная - исследовательская деятельность
	2) Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.		
	3) Программа становления труда как деятельности, освоения представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).		
	5) Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире.	<p>- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Н.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Спб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2012 – 144 с.</p> <p>- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В.,</p>	

		Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 75 с. (комплект образовательной программы "Мы живем ан Урале")		
Познавательное развитие	5) Программа развития элементарных математических представлений.	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми – М.: Мозаика – Синтез, 2015..	познавательно - исследовательская деятельность	
Речевое развитие	1) Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми.	Мы живем на Урале	коммуникативная деятельность	
	2) Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности и формах их организации.			
Художественно-эстетическое развитие	1) Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса.	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Ренеме, 2015г.	музыкальная деятельность	
	2) Программа овладения музыкально-художественной деятельностью.	Толстикова О.В. Мочалова Л.П., Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста / Методическое пособие. – Екатеринбург, ИРРО. – 2008. – 153 с. (комплект образовательной программы "Мы живем ан Урале")		
	3) Программа развития творческих способностей ребенка.			
	4) Программа развития интереса к художественному слову.	Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г. – 188 с. (комплект образовательной программы "Мы живем ан Урале")		восприятие художественной литературы и фольклора
	5) Программа развития интереса и любви к художественной литературе.			

	6) Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности.	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного эстетического развития детей 2-7 лет. в изобразительной деятельности. – И.Д. «Цветной мир». - М.2014.	изобразительная деятельность
	7) Программа развития изобразительной деятельности.		
Физическое развитие	1) Программа обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	двигательная деятельность
	2) Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей.		
	3) Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни.		
	4) Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта.	Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Под ред. Толстиковой О.В. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 36с. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Под ред. Толстиковой О.В. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. – 26с. (комплект образовательной программы "Мы живем на Урале")	

Содержание образовательной программы «Мы живем на Урале» - дополняется ко всем образовательным областям (модулям образовательной деятельности). В группах дошкольного возраста содержание, формы, средства, предлагаемые авторами данной программы, реализуются в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и как средства (игры, литературные произведения, фольклор и др.) включаемые в разнообразных формах непрерывной образовательной деятельности.

Реализация задач психолого-педагогической работы с детьми в формах непрерывной образовательной деятельности дополняется (расширяется, обогащается) их реализацией в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и поддерживается в развивающей предметно-пространственной среде детского сада (группы) для самостоятельной деятельности ребенка.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" отражено в расписании непрерывной образовательной деятельности через специфичные для детей дошкольного возраста виды детских деятельностей (определенных в соответствии с ФГОС ДО). Время работы детей в НОД учитывается как «условные часы» реализуемые в разных формах и видах непрерывной образовательной деятельности.

Интеграция видов деятельности детей в учебном плане

<i>Вид деятельности детей</i>	<i>Интеграция с другими видами деятельности детей</i>
конструирование	интеграция с познавательно-исследовательской, коммуникативной, игровой, изобразительной деятельностью
двигательная деятельность	интеграция с игровой, познавательно-исследовательской (в т.ч. безопасность и здоровье), коммуникативной деятельностью, с самообслуживанием и элементарным бытовым трудом
музыкальная деятельность	интеграция с игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью
изобразительная деятельность	интеграция с познавательно-исследовательской деятельностью, с самообслуживанием и элементарным бытовым трудом
познавательно-исследовательская деятельность	интеграция с игровой, познавательно-исследовательской (в т.ч. безопасность и здоровье), коммуникативной деятельностью, восприятием художественной литературы и фольклора, с самообслуживанием и элементарным бытовым трудом
коммуникативная деятельность	интеграция с познавательно-исследовательской (в т.ч. безопасность и здоровье), игровой деятельностью, восприятием художественной литературы и фольклора

Характеристика структуры учебного плана

Учебный план сформирован в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13), с учетом сформированности групп дошкольного возраста:

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа) – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа) – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа) – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7(8) лет (подготовительная к школе группа) – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшем и среднем возрасте дошкольной группы не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- в старшем и подготовительном возрасте – не превышает 45 и 30 минут соответственно;

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день соответственно.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей предусмотрено проведение физкультурных, музыкальных занятий и т.п.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично предусмотрена организация занятий по физическому развитию детей на открытом воздухе. Они проводятся при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности/	Виды деятельности детей	Количество часов (условных) в неделю							
		Возрастные группы							
		5-й год жизни (средняя группа №1)	5-й год жизни (средняя группа №2)	5-й год жизни (средняя группа №3)	5-й год жизни (средняя группа №4)	6-й год жизни (старшая группа №1)	6-й год жизни (старшая группа №2)	6-й год жизни (старшая группа №3)	6-й год жизни (старшая группа №4)
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)
Познавательное развитие	познавательная исследовательская деятельность	1	1	1	1	1	1	1	1
Речевое развитие	коммуникативная деятельность	1	1	1	1	2	2	2	2
Художественно-эстетическое развитие	восприятие художественной литературы, фольклора	*	*	*	*	1	1	1	1
	музыкальная деятельность	2	2	2	2	2	2	2	2
	изобразительная деятельность	*	*	*	*	1	1	1	1
	конструирование	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)
Физическое развитие	двигательная деятельность	1	1	1	1	1	1	1	1
ИТОГО в обязательной части ООП ДО		6	6	6	6	9	9	9	9

Социально-коммуникативное развитие	познавательная исследовательская деятельность	*	*	*	*	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)
Познавательное развитие	познавательная исследовательская деятельность	*	*	*	*	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)
Речевое развитие	коммуникативная деятельность	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	1 (ч/н)	*	*	*	*
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	2	2	2	2	2	2	2	2
Физическое развитие	двигательная деятельность	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений		4	4	4	4	5	5	5	5
ИТОГО		10	10	10	10	14	14	14	14

Условные обозначения: ч/н - через неделю

* - реализуется в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей, через организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Расписание НОД на 2015-2016 учебный год

д/ н	Возрастные группы							
	Средняя № 1	Средняя № 2	Средняя № 3	Средняя № 4	Старшая № 1	Старшая № 2	Старшая № 3	Старшая № 4
понедельник	9.00-9.20 <i>музыкальная</i>	9.00-9.20 игровая/конструирование	9.00-9.20 двигательная	9.00-9.20 изобр-ая	9.00-9.20/25 изобр-ая	9.00-9.20/25 коммун-ая	9.00-9.20/25 изобр-ая	9.00-9.20/25 коммун-ая
	9.30-9.50 игровая/конструирование	9.30-9.50 <i>музыкальная</i>	9.30-9.50 изобр-ая	9.30-9.50 двигательная	10.40-11.05 УЛ. двигательная	10.00-10.20 двигательная	9.30/35-9.55 коммун-ая	9.30/35-9.55 изобр-ая
					15.15-15.40 коммун-ая	15.15-15.40 изобр-ая	15.15-15.40 двигательная	15.15-15.40 <i>музыкальная</i>
вторник	9.00-9.20 двигательная	9.00-9.20 П-И	9.00-9.20 <i>музыкальная</i>	9.00-9.20	9.00-9.20/25 конструир-е/П-И	9.00-9.20/25 конструир-е/П-И	9.00-9.20/25 П-И	9.00-9.20/25 П-И
	9.30-9.50 П-И	9.30-9.50 двигательная	9.30-9.50 коммун-ая	9.30-9.50 <i>музыкальная</i>	10.00-10.20 музыкальная	10.40-11.05 УЛ. двигательная	9.30/35-9.55 восприятие Х/Л	9.30/35-9.55 восприятие Х/Л
					15.15-15.40 восприятие Х/Л	15.15-15.40 восприятие Х/Л	15.15-15.40 <i>музыкальная</i>	15.15-15.40 двигательная
среда	9.00-9.20 коммун-ая	9.00-9.20 <i>музыкальная</i>	9.00-9.20 двигательная	9.00-9.20	9.00-9.20/25 П/И	9.00-9.20/25 изобр-ая	9.00-9.20/25 изобр-ая	9.00-9.20/25 изобр-ая
	9.30-9.50 <i>музыкальная</i>	9.30-9.50 изобр-ая	9.30-9.50 П-И	9.30-9.50 двигательная	9.30/35-9.55 изобр-ая	9.30/35-9.55 П-И	10.40-11.05 УЛ. двигательная	10.00-10.20 двигательная
					15.15-15.40 двигательная	15.15-15.40 музыкальная	15.15-15.40 конструир-е/П-И	15.15-15.40 конструир-е/П-И
четверг	9.00-9.20 изобр-ая	9.00-9.20 двигательная	9.00-9.20 изобр-ая	9.00-9.20 <i>музыкальная</i>	9.00-9.20/25 игровая/П-И	9.00-9.20/25 игровая/П-И	9.00-9.20/25 коммун-ая	9.00-9.20/25 игровая/П-И
	9.30-9.50 двигательная	9.30-9.50 коммун-ая	9.30-9.50 <i>музыкальная</i>	9.30-9.50	10.00-10.20 двигательная	9.30/35-9.55 коммун-ая	9.30/35-9.55 игровая/П-И	10.40-11.05 УЛ. двигательная
					15.15-15.40 коммун-ая	15.15-15.40 двигательная	15.15-15.40 <i>музыкальная</i>	15.15-15.40 коммун-ая
пятница	9.00-9.20 двигательная	9.00-9.20 изобр-ая	9.00-9.20 игровая/конструирование	9.00-9.20 изобр-ая	9.00-9.20/25 музыкальная	9.00-9.20/25 изобр-ая	9.00-9.20/25 изобр-ая	9.00-9.20/25 изобр-ая
	9.30-9.50 изобр-ая	9.30-9.50 двигательная	9.30-9.50 Двигательная в группе	9.30-9.50 Двигательная в группе	9.30/35-9.55 изобр-ая	9.30/35-9.55 <i>музыкальная</i>	10.00-10.20 двигательная	9.30/35-9.55
					15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40 <i>музыкальная</i>

П-И – познавательно-исследовательская, восприятие Х/Л – восприятие художественной литературы и фольклора

3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Эта традиция организуется в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, в форме чаепития. Во время приятного чаепития в непринуждённой дружеской беседе детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед должно отражать те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не превращается в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции, ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно

отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равнодушежного отношения ко всем. Необходимо создавать ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай», разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если в группе будут преподносить подарки, они должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада (группы) организована в соответствии с действующим СанПиН, правилами пожарной безопасности, охраны труда, игрушки, игры, пособия, оборудование имеют сертификат соответствия.

Цель организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду (группе): содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций развивающей предметно-пространственной среды выступают следующие:

- *развивающая функция.* Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в т.ч. игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

- *обучающая функция.* Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

- *социализирующая функция.* Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.).

Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

- *здоровьесберегающая функция*. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Принципы создания и использования развивающей предметно-пространственной среды:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям Программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка; — сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования;
- безопасность.

**Организация развивающей предметно - пространственной
в соответствии с образовательными областями**

Элементы предметно - пространственной среды	Минимальный уровень	Базовый уровень	Расширенный уровень
Оборудование для физического развития (модуля образовательной деятельности)			
Групповые	-массажные дорожки и коврики с разным покрытием; -кольцебросы; -скакалки; -мячи разных размеров, в том числе массажные; -кегли; -обручи; -палки гимнастические; -ракетки	-люминесцентные лампы. -стойка для баскетбола, -универсальный набор «Двигательный навык».	тренажеры (9шт): «наездник», «велотренажер», «беговая дорожка»
Физкультурный зал	-тоннели, -массажные дорожки «камушки», -гимнастические палки, -скакалки, -обручи, -кольцеброс, -мячи, -кегли, -гантели, -мешочки с песком,	Люминесцентные лампы. -скамеечки, -дорожка «водяная лилия», -наклонная доска, -универсальный набор «Двигательный навык», -радуга речного камня.	-шведская стенка, -кольцо для игр в баскетбол, -канат, -сетка для игр в волейбол, -интерактивная доска

	-фишки, -теннисные мячи, -ракетки, -массажные следки, -кубики, -атрибуты для игр, -декорации, -костюмы		
Оборудование для познавательного развития (модуля образовательной деятельности)			
Групповая	-пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий, -большая напольная пирамида для совместных игр детей, -матрешки, -наборы кубиков, -игрушки – орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); -набор разнообразных объемных вкладышей, -мозаики, рамки –вкладыши с различными геометрическими вкладышами, пазлы, -конструкторы, -заводные игрушки(большие и маленькие волчки, машинки) -кубики Никитина -палочки Кьюзинера, -геоконт -блоки Дьенеша.	Демонстрационный материал: -карта мира -добро пожаловать в экологию (демонстр. Картинки, динамич. Модели для занятий с детьми 6-7 лет) -великая отечественная война 1941-1945гг. -календарь природы (карточки 200 шт.) -демонстрационный материал к счетным палочкам Кьюзинера и логическим блокам Дьенеша, -стенд-гармошка «Наша страна Россия» Библиотека: -проект 2011г, М. Волшебный мир сказок, -А. Усачев «Правила дорожного движения», 2011г. - «форма и цвет» изд. «Эксмо» 2011г. -Энциклопедия «Животные фермы» Епифанова О.А., 2012г. -Большая книга русских сказок, Ю. Устиновой - М.:Эксмо, 2009, Удивительная энциклопедия «природа» - М.: Эксмо 2014г. -«Речецветик» Г. Ванюхина. Екб. Изд Сократ 2009г. Тетради с заданиями для детей.	Интерактивная доска (2 шт.)

		<ul style="list-style-type: none"> - «Познаю мир», - «Моя математика», - «Сделаю сам», - «Я рисую», - «Учусь говорить», - «Геометрическая аппликация», - «Готовлюсь к школе». 	
Оборудование для художественно-эстетического развития (модуля образовательной деятельности)			
Изобразительная деятельность	<p>Самодельные звучащие предметы,</p> <p>-емкость для хранения материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>-набор цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков,</p> <p>-краски (гуашь, акварель, пищевые красители),</p> <p>-кисти для рисования, клея.</p> <p>-палитра, емкости для воды, красок, клея,</p> <p>-салфетки для вытирания рук и красок,</p> <p>-бумага разных форматов, цветов и фактур, картон для рисования и аппликации,</p> <p>-глина, пластилин (не липнущий к рукам),</p> <p>-перчатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров,</p> <p>-трафареты для закрашивания, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом,</p> <p>-мольберты,</p> <p>-фартуки и нарукавники для детей.</p>	<p>-книги с красочными иллюстрациями, репродукции,</p> <p>-альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства,</p> <p>-альбомы с фотографиями музыкальных инструментов,</p> <p>-музыкальные инструменты(пианино),</p> <p>-стенд для демонстрации детских рисунков и поделок</p>	
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Раздаточный материал • Атрибуты: <p>Ветряки - 20</p> <p>Звенящие палочки - 10</p> <p>Разноцветные атласные ленты - 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстративно-наглядный материал <p>Тематические иллюстрации содержания песен:</p> <p>- «Транспорт»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты: <p>Аккордеон - 1</p> <p>Барaban - 1</p>

	<p>Платочки - 20 Осенние листья - 40 Шляпки грибов - 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Костюмы (взрослые и детские) <p>Заяц Собака Козёл Поросята Волк Кошка Лиса Лягушка Ёж Белка Медведь Красная шапочка Король Гном Кот в сапогах Ванюша Марья-искусница Скоморох Клоун Фея Мечты Снеговик Снегурочка Дед Мороз (взрослый) Колпак шута Колпак волшебника Шляпа серебристая артистическая Блестящие парики клоунов Баба Яга (взрослый) Сарафан русский (взрослый) Бескозырки, пилотки, фуражки Детали народного костюма: - рубашки - юбки - косынки - кокошники - фартуки - кушаки - лапти</p> <ul style="list-style-type: none"> • Маски: - Животные, птицы (собака, кошка, телёнок, козлята, поросята, корова, бык, мышь, верблюд, тигр, 	<p>- «Времена года» - «Праздники» - «Игрушки» - «Животные»</p> <p>Портреты зарубежных и русских композиторов</p> <p>Игрушки мягкие и озвученные: - Медведь - Кошка - Кукла - Паровоз - Машина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал ✓ Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю?» «Музыкальное лото» «Музыкальные инструменты» «Что делают в домике» «Мама и папа разговаривают» «Весело-грустно» «3 медведя» • Аудиозаписи: «100 лучших детских песен» «Караоке для детей» «Чебурашка» «П.И.Чайковский «Времена года» Романсы «Голоса птиц и окружающего мира» «Тропический рай. Звуки живой природы» «К. Дебюсси «Мелодии и звуки мира» Сборники музыкальных фрагментов • CD- записи «Волшебные сказки» «Мамина музыка» «Музыкальный карнавал» «Музыкальный календарь 	<p>Бубен - 2 Бубенцы - 3 Арфа - 1 Колокольчики - 20 Ксилофон - 3 Ложки деревянные - 20 Металлофон - 8 Маракас (малый) - 30 Погремушка - 20 Румба - 2 Сосулька - 10 Треугольник музыкальный - 2 Маракас (большой) - 3 Кастаньеты - 3 Гармоника - 1 Гармошка - 1 Трещотки - 1</p> <p>✓ ТСО</p> <p>Магнитофон «Panasonic» Проигрыватель DVD Домашний кинотеатр «SONY» Музыкальный центр Микрофон Карнавальные и театральные костюмы: Заяц Собака Козёл</p>
--	--	---	---

	<p>лев, заяц, медведь, волк и др.) - Насекомые, земноводные (мухи, комары, пчёлы, жуки, муравьи, лягушки и др.) - Овощи, фрукты, ягоды (капуста, лук, огурец, кабачок, горох, редиска, картошка, свёкла, помидоры, репа, яблоки, груши, виноград, слива, малина, виктория, ежевика и др.) - Цветы (мак, ромашка подсолнух, незабудка, одуванчик и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование <p>✓ Демонстрационное</p> <p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Фланелеграф</p> <ul style="list-style-type: none"> • палочки • султанчики • флажки • платочки <p>Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бубен • барабан • металлофон • свирели, дудочки • погремушки • гармошка • музыкальный молоточек • звуковая книжка <p>Заводные игрушки: пляшущие игрушки, поющие птички и т.п.</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой ✓ «Где мои детки?» ✓ «Мышка и мишка» ✓ Музыкальная лесенка из 3-х ступеней <p>Театр:</p>	<p>природы» «Маримба» (2ч.) «Колыбельные песни для детей» «Русские народные песни для детей» «Успокаивающая музыка для малышей» А.Герра «Военные песни и марши» «Музыка для танцев» «Пальчиковая гимнастика под музыку» Железнова «Утренняя гимнастика под музыку» Железнова «Музыкальная ритмика» вып. 1-5 Т.Суворовой «Песни для пап и мам» Сборники детских современных песен</p>	<p>Поросята Волк Кошка Лиса Лягушка Ёж Белка Медведь Красная шапочка Король Гном Кот в сапогах Ванюша Марья-искусница Скоморох Клоун Фея Мечты Снеговик Снегурочка Дед Мороз (взрослый) Колпак шута Колпак волшебника Шляпа серебристая артистическая Блестящие парики клоунов Баба Яга (взрослый) Сарафан русский (взрослый) Бескозырки, пилотки, фуражки Детали народного костюма: - рубашки - юбки - косынки - кокошники - фартуки - кушаки - лапти</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ настольный театр (картинок, игрушек) ➤ фланелеграф ➤ кукольный театр ➤ пальчиковый театр ➤ ширма <p>Атрибуты для ряжения: маски, платочки, косынки, шапочки и др.</p> <p>Аудиозаписи и фонограммы: Аудиозаписи для слушания музыки и подпевания согласно тематическому плану;</p> <p>Русские народные плясовые мелодии, инструментальные обработки детских песен.</p>		
<p>Оборудование для социально-коммуникативного развития (модуля образовательной деятельности)</p>			
Групповая	<p>-игрушки сюжетные (куклы, машины)</p> <p>-игрушки разного назначения («пожарная», «скорая помощь», полиция, амфибия, грузовики, экскаватор)</p> <p>-самолеты, катера, лодки, корабли,</p> <p>-наборы игровой посуды, -игровые наборы с орудиями труда,</p> <p>-настольные игры шансовые,</p> <p>-настольные игры интеллектуальные,</p> <p>-символы государства</p> <p>-фотографии детей, семейные альбомы,</p> <p>-фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы в ДООУ наглядные пособия, отражающие разнообразное занятие детей и взрослых,</p> <p>-картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый,</p>	<p>-игровая мебель по росту ребенка,</p> <p>-кухня, мастерская – сервис,</p> <p>-набор элементов костюмов для врача, пожарного, инспектора по пдд, продавца, повара.</p> <p>-настольные дидактические игры: «четвертый лишний», «азбука», «играя учись».</p> <p>игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);</p> <p>- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);</p>	<p>Праздничное оформление для зала:</p> <p>- «Осенняя пора» (тучи, грибы, журавли, дождь, пеньки, зонтики, листочки, гирлянды)</p> <p>- «Новый год» (свечи, домик, снеговики, шары, гирлянды, мишура)</p> <p>- «8 Марта» (цветы, ленты, букеты, буквы, растяжки)</p> <p>- «Масленица» (растяжка, флажки, ленты)</p> <p>- «Выпуск в школу» (растяжка)</p> <p>Подборка детских презентаций для мультимедийной установки: - Цикл «Времена года» с картинками</p>

	<p>испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.</p>	<p>-стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); -игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; -портреты деятелей науки и искусства</p>	<p>русских художников; - Цикл «Времена года» на музыку А.Вивальди; - Цикл «Детские музыкальные инструменты» - «Мой город – Ревда» - «ПДД, ППБ» - Цикл «Праздники» (8 Марта, День матери, Масленица, Новый год, 1 сентября и др.) - «Моя армия» Интерактивная доска</p>
<p>Оборудование для речевого развития (модуля образовательной деятельности)</p>			
Групповая	Наборы иллюстративного материала.	Наборы иллюстративного материала.	Интерактивная доска

	<p>-Предметные картинки в наборах: (игрушки, посуда, мебель, одежда, транспорт и т.д.); -разрезные кубики с сюжетными картинками-6-8 частей для воспроизведения сюжета и текста;</p> <p>-мнемотаблицы, схемы для обучения рассказыванию;</p> <p>-Фотографии детей, семейные альбомы;</p> <p>- наглядные пособия (книги, иллюстрации, фотографии), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;</p> <p>-предметные картинки по темам (Животные, Одежда, Обувь, Праздники);</p> <p>- Картинки серии «Книголюб»:</p> <p>Продукты Овощи Фрукты Профессии Времена года Транспорт Домашние животные Дикие животные Армия Города России Я и мое тело Внутренние органы человека</p> <p>-сюжетные картинки и серии сюжетных картинок;</p> <p>-картинки, фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния.</p> <p>Серии демонстрационных картин «Мамы всякие нужны», «Времена года в городе, в деревне, в природе», «Транспорт» «Живопись» «Профессии»и др.</p> <p>Предметные игрушки Куклы. Мячи (разных цветов и размеров). Машинки.</p>	<p>(предметные картинки по темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок и т.п.).</p> <p>Картинный материал для диагностики уровня речевого развития детей дошкольного возраста. И др.</p> <p>Схемы артикуляционных укладов для звуков русской речи.</p> <p>Схемы «Город Гласных и согласных звуков», «Согласные звуки» и др.</p> <p>Предметные игрушки Мячи Попрыгунчики Наборы игрушек, изображающих животных Автопарк Самолет Насекомые Песочные часы и др</p> <p>Картотеки Картотека артикуляционных игр и упражнений. Картотека домашних заданий для автоматизации звуков Каталог дидактических игр по автоматизации и дифференциации звуков речи Картотека физминуток. Картотека пальчиковых игр для развития мелкой моторики пальцев рук. Картотека дыхательных упражнений. Картотека игр для автоматизации звуков речи. Картотека игр для дифференциации звуков</p>	<p>(в группах)-2 шт.</p> <p>Мультимедийное оборудование</p> <p>Ноутбук</p> <p>Презентации для автоматизации и дифференциации звуков родной речи «Смешарики», «Автоматизация звука Р в словах», «Автоматизация звука Л в предложениях» «Закрепление и автоматизация звука Щ», «В гостях у Кар-Карыча», «Прогулка с Красной Шапочкой» и др.).</p> <p>Презентации по дыхательной гимнастике и артикуляционной гимнастике «Белоснежка», «Смешарики», «Наш малютка язычок», «Веселое путешествие» и др.</p> <p>Презентации по дифференциации звуков речи «Дифференциация С-Ш», Дифференциация свистящих и шипящих звуков в словах», «Дифференциация твердых и мягких парных звуков « и др.</p>
--	--	---	---

	<p>Пирамидки. Матрешки. Животные. Транспорт. Люди разных профессий и др. Дидактические и развивающие игры Наборы для сюжетно-ролевых игр (Кухня. Дом. Школа. Дорога. Магазин. Больница. Строитель и др.) Настольно-печатные игры. Конструкторы (пластмассовые, металлические, деревянные и др.) Мозаики. Пазлы. Наборы лего. Кубики. Набор кубиков с буквами для обучения основам грамоты. Набор пластин из разных материалов для обогащения и активизации словаря и др. Настольные и дидактические игры «Дорожное движение», «Говорящие знаки», «Дорожные знаки» Лото «Ярмарка» «Живая и неживая природа» «Играем в профессии» «Животный мир» «Во саду ли, в огороде» «Тайны Екатеринбурга» и др. Учебно-методические материалы Карта России Карта мира Карта Свердловской области Государственные символы России Глобус Куклы «бибабо» Пальчиковый театр («Куручка Ряба», «Колобок», «Три медведя», «Три поросенка» и т.д.)</p>	<p>речи. Игры с мячом для развития речи. Картотека фонематических потешек Картотеки игр для автоматизации звуков речи (свистящих звуков, шипящих звуков, соноров). Комплексы упражнений с массажным мячом. и др. Музыкальные и звучащие игрушки Барабан Бубен Погремушка Хлопушки Трещотка Пищалка и др. Пособия для развития мелкой моторики пальцев рук Веселый клоун Пазлы Логодорожки Шнуровки Волчки Резиночки Бусы Игры-вкладыши Головоломки Массажные мячи Крестики-нолики Кубики «Волшебные подушечки» и др. Пособия для развития силы и направленности воздушной струи Воздушные шары «Паучок» «Волшебный фонарь» Мыльные пузыри Пособия на поддувание «Ромашка» и др.</p>	
--	---	---	--

<p>Кукольный театр Варежковый театр Маски – шапки для драматизации Настольный – плоскостной театр Картотека пальчиковых, подвижных, хороводных игр Информационно – дидактический комплексы «Правила наши помощники» (дорожное движение). Пособие «Как много интересного вокруг» Информационно – дидактический комплекс «Космос» Информационно – дидактический комплекс «Детям о победе» и др. Информационно – деловое оснащение: «Один дома или дом безопасный для дошкольника» «Опасные ситуации» «Контакты с незнакомыми людьми» «Пожароопасные предметы» «Предметы, требующие осторожного обращения» «Использование и хранение опасных предметов» «Опасности на природе» «Безопасность дорожного движения» «Не играй с огнем» «Пожарная безопасность» «Безопасность на дороге» «Если малыш поранился» Рабочие тетради и конспекты сценарии занятий: «Разговор о правильном питании» «Детям о здоровье» «Правила поведения в сложных ситуациях»</p>	<p>Пособия для развития мимических мышц Веселый кубик Игра «Назови и повтори» Игра «Эмоции» Коврик «Настроение» «Азбука настроения» и др. Дидактические игры и пособия для автоматизации звуков речи Игры-бродилки Логопедическое лото Парочки Развиваем речь Украшаем шапки Паровозик Вагончики Логопедические пазлы Собери букву Логопедические улитки. Найди и назови Речевое домино Учим буквы и др. Дидактические игры и пособия для дифференциации звуков речи Умные животные Вагончики Поможем слонику Зонтики для ежат Логопедическое лото Логопедические бродилки Речевое домино Непослушные звуки и др. Дидактические игры и пособия для формирования слоговой структуры слова Картинный материал для усвоения слоговой</p>	
---	--	--

	<p>«Чтоб не ссорится с огнем» «По пожарной безопасности» «По правилам дорожного движения» «Ребенок на улице» Художественная литература для детей Сказки народов мира. Русские народные сказки. Рассказы для дошкольников. Энциклопедии (Тело человека. Природа. Животные. Космос. Живопись. Транспорт. и др.). Сборник стихов отечественных поэтов для детей дошкольного возраста. Потешки. Пословицы и поговорки. Колыбельные песенки и др.</p>	<p>структуры слова «Односложные слова», «Двухсложные слова с открытым слогом», «Звуки и буквы», «Многосложные слова», «Слова со стечением согласных звуков». и др.</p> <p>Дидактические игры и пособия для развития мыслительных процессов и связной речи «Анологии» «Четвертый лишний» «Обобщения» «Заколдованные картинки» «Развиваем внимание» «Лабиринты» «Забавные превращения» Логопедическое лото Лото «Фрукты», «Птицы», «Транспорт», «Домашние питомцы» и др. «Что сначала-что потом» «Противоположности» «Подбери тень» «Многозначные слова» «Посмотри и назови» и др.</p>	
--	--	---	--

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методические материалы и средствами обучения и воспитания по реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Парциальная программа	Методическое обеспечение	Количество
«Социально-коммуникативное развитие»	«Мы живем на Урале»	Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 75 с.	Электронный вариант
	«Основы безопасности и детей дошкольного возраста»	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Н.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Спб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2012 – 144 с.	4
		Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Н.Б. рабочая тетрадь № 1,2,3,4. Спб.: ООО «Издательство «Детство Пресс»	по количеству у детей
«Познавательное развитие»	«Математика в детском саду»	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.-112 с.	4
		Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4 - 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.	4
		Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5 - 6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.	4
		Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.	4
		Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.	по количеству у детей
		Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.	по количеству у детей
		Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	
		Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3-5 лет	
		Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5-7 лет.	
		Новикова В.П. Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.	
«Речевое развитие»	«Мы живем на Урале»	- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	Электронный вариант

«Художественно-эстетическое развитие»	«Мы живем на Урале»	Толстикова О.В. Мочалова Л.П., Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста / Методическое пособие. – Екатеринбург, ИРРО. – 2008. – 153 с.	Электронный вариант
	Программа «Ладушки»	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Реноме, 2015г.	1
	«Цветные ладошки» Лыкова	1. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного эстетического развития детей 2-7 лет. в изобразительной деятельности. – И.Д. «Цветной мир».- М.2014.	4
		2. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» И.Д. «Цветной мир».- М.2013.	4
		3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.	4
		4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.	4
		5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.	4
		6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.	4
		7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.-144 с.	4
		8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010.-144 с.	4
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010.-144 с.		4	
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010.-144 с.		4	
	«Мы живем на Урале»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г. – 188 с.	Электронный вариант

«Физическое развитие»	«Физическая культура в детском саду»	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	4
		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	4
		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	4
		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	4
	«Мы живем на Урале»	Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Под ред. Толстиковой О.В. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 36с. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Под ред. Толстиковой О.В. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. – 26с.	Электронный вариант

3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно-развивающей среды является неременным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивают реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений Программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач парциальной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом, объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы

среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации парциальной программы «Мы живем на Урале» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональность*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативность*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежность к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичность*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда должна содержать «предметы-оперирования¹», «игрушки-персонажи²», «маркеры (знаки) игрового пространства³».

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

¹ "Предметы оперирования" - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).

² "Игрушки-персонажи" - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

³ "Маркеры (знаки) игрового пространства" - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенку избы боковая стенка саней т.п.).

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны ("Изба", "Горница", "Подворье") должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетобразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты ("горница", "изба", "чум" и т.п.), могут "населиться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Развивающая предметно-пространственная среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы и может быть оформлена в виде модуля, представляющего поставленную вертикально книгу с раскрытыми 4-5-ю страницами, которые срезаны по диагонали от верхнего (внутреннего) левого угла страницы (створки) до нижнего правого

угла в виде 8 ступеней музыкальной лесенки; створки подвижны - могут раскрываться и закрываться. Каждая сторона створки представляет определенный вид музыкальной деятельности детей. Комбинирование количества створок, естественно, влечет изменение содержания модуля, что обеспечивает динамичность его наполняемости пособиями развивающей предметной музыкальной среды. Модуль стоит (прикреплен) на круглом подиуме, высотой 30-40см, который имеет встроенные секции (выдвигающиеся ящички). Лицевая сторона секции подиума окрашена в цвет, соответствующий цвету одной из створок модуля. Наполняемость секции подиума играми и пособиями также соответствует содержанию данной створки модуля. Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

В музыкальном центре могут быть представлены:

Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие детей к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в

оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

Образовательная область “Познавательное развитие”

Познавательная-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательной-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), можно условно разделить материал для познавательной-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Образовательная область “Речевое развитие”

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом должен расширяться диапазон материалов, они должны изменяться от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область “Физическое развитие”

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

АННОТАЦИЯ

1. **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 46** функционирует в соответствии с:

- Законами РФ и другими нормативно-правовыми актами РФ;

- Уставом МАДОУ детский сад № 46.

2. **Режим работы учреждения:** пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей в учреждении с 7.15 ч до 17.45 ч.

3. **Содержание обязательной части образовательной программы основано на:**

- примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Радуга» /С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В.Сольвьева. – М.: Просвещение, 2014.

4. **Цель и задачи реализации Программы**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

5. **Цель деятельности ДОУ** по реализации Программы – позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

6. **В МАДОУ функционирует** 8 групп общеразвивающей направленности:

Средняя группа – 4 (возраст 4-5 лет)

Старшая – 4 (возраст 5-6 лет)

7. **Содержание Программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

8. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений основано на парциальных программах:

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Н.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Спб.: ООО «Издательство Детство Пресс», 2012 – 144;

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.;

- Новикова В.П. Учебно-методическое пособие. Математика в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.;

- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Карапуз, 2007.;

- Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Ренеме, 2015г.

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

9. Специфика реализации содержания программы зависит от возрастных особенностей детей.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола и возраста. В этот период высока потребность ребёнка в движении. В этом возрасте уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске,

вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). У детей 4–5 лет начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется. Внимание становится всё более устойчивым. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми, активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. При этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. Речь становится более связной и последовательной. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках, могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет). Обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Могут предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Сложнее и богаче по содержанию становится общение. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). Успешно совершает действия сериации и классификации. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Активно развивается и монологическая речь. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

10. Содержание программы реализуется в различных видах детской деятельности. Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) это:

- *игровая* (сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и другие виды игры),
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- *восприятие художественной литературы и фольклора*,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),
- *конструирование* из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

11. Возможными достижениями по результатам освоения содержания программы являются **целевые ориентиры**, которые отражают социально-нормативные характеристики:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

12. *Коррекционная работа* осуществляется с детьми с ограниченными возможностями здоровья под руководством психолого-медико-педагогического консилиума, в который на договорной основе ходят специалисты территориальной муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ТМ ПМПК).

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи специалистами ТМ ПМПК и педагогами детского сада в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционно-развивающей работы: создание условий для обеспечения разностороннего развития детей с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации, усвоения содержания образовательной программы дошкольного образования.

13. Организация образовательного процесса направлена на ***взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка***, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

14. *Формы взаимодействия педагогического коллектива* с семьями воспитанников варьируются, исходя из содержания программы, и изменяются по мере перехода детей в возрастную группу.

В каждой возрастной группе педагог определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей:

- ✓ 2 младшая группа - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша;
- ✓ средняя группа - воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми;

- ✓ старшая группа – воспитатель корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения;
- ✓ подготовительная группа – воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей.

15. Традиционные события, праздники и мероприятия

Основными традициями в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» являются:

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Эта традиция организуется в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, в форме чаепития. Во время приятного чаепития в непринуждённой дружеской беседе детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед должно отражать те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не превращается в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.