



"Озвучивание картин, стихов, сказок"



«Рисуем» картину звуками

Ученые утверждают, что дети — прирожденные художники. Они увлеченно рисуют, отражая свое восприятие мира в этих рисунках. Расширению представлений ребенка об окружающем, развитию наблюдательности, фантазии способствует совместное творчество с использованием детских музыкальных инструментов.

Наблюдайте на прогулке за происходящим вокруг, проговаривайте с малышом увиденные явления. Дома подбирайте звучания, передающие эти явления природы. Привлекайте внимание ребенка к тембру того или иного музыкального инструмента, вместе определяйте, на что похожи эти звуки, попутно знакомя малыша с различными приемами игры.

Когда ребенок освоится и получит достаточный опыт, можно составить небольшой рассказ о том, что вы вместе наблюдали, — «нарисовать» звуками картину того или иного времени года.

Осень

Подул холодный ветер и нагнал большие темные тучи. (*Маракас или погремушка.*)

Деревья стали желтеть и постепенно ронять листочки на землю. (*Отдельные удары на металлофоне — сверху вниз.*)

Дождь шел все чаще, целыми днями только и слышно: кап да кап. (*Треугольник.*)

Иногда выглянет солнышко, посмотрит с высоты на землю. (*Глиссандо на металлофоне — снизу вверх.*)

Потом вздохнет и опять спрячется. (*Глиссандо на металлофоне — сверху вниз.*)

Не дает ему ветер погулять, землю обогреть. (*Маракас или погремушка.*)

Наступила осень. (*Треугольник.*)



Озвучивание картин

Одно из любимых занятий детей — рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Но благодаря фантазии и музыкальным инструментам картину можно не только увидеть, но и услышать. Попробуйте после обсуждения с ребенком нарисованных персонажей и изображенных событий произвести вместе звуки, которые можно услышать, если мысленно оказаться в месте, нарисованном художником. А еще интереснее сочинить и озвучить связный рассказ по картине.

Картина К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»

Однажды Маша взяла с собой братика Ванечку в лес по грибы да по ягоды. *(Размеренные удары в пластмассовый молоточек.)*

Светило солнышко *(глиссандо на металлофоне)*, пели птички *(игра на свистульке)*.

Машенька посадила Ванечку под кустик, а сама собирала ягодки, грибы да аукалась с подружками. *(Игра на духовой гармонике: до — ля.)*

Не сразу заметили дети, как скрылось солнце, подул ветер и тревожно зашумели деревья. *(Дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку.)*

Подбежала Маша к Ванечке, посадила его на плечи и побежала через поле к деревне *(Частые удары в пластмассовый молоточек.)*

Тучи все сгущались, ветер стал дуть еще сильнее. *(Дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку.)*

Загремел гром, засверкали молнии *(удары в барабан)*, на землю упали первые капли дождя *(удары по треугольнику)*.

Страшно было детям, но Машенька успокаивала Ванечку и продолжала бежать. *(Частые удары в пластмассовый молоточек.)*

Когда зашумел ливень, дети были уже дома, где их заждались родители. *(Тремоло на треугольнике.)*



Озвучивание сказок

Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребенку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. На домашнем празднике можно удивить маленьких гостей и вовлечь их в совместное исполнение.



Сказка «Курочка Ряба»

Жили-были дед да баба (*музыкальная шарманка*), и была у них курочка Ряба.

Снесла однажды курочка яичко (*«кудах-тах-тах, кудах-тах-тах» — голосом*), да не простое (*удар деревянными ложками*), а золотое (*удар по пластинке металлофона*).

Дед бил, бил — не разбил (*удары по пластинке металлофона в низком регистре*).

Баба била, била — не разбила (*удары по пластинке металлофона в высоком регистре через октаву*).

Мышка бежала, хвостиком махнула (*игра на колокольчике*) — яичко упало и разбилось (*глиссандо на металлофоне снизу вверх*)!

Плачет дед, плачет баба (*размеренные удары по треугольнику*).

А курочка им говорит (*частые удары по треугольнику*):

«Не плачь, дед (*размеренные удары по треугольнику*), не плачь, баба (*частые удары по треугольнику*). Я снесу вам яичко другое, не золотое (*удар по пластинке металлофона*), а простое (*удар деревянными ложками*)».

Озвучивание стихов

Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием. Но, как и при озвучивании сказки, образы стихотворения становятся более яркими, если при чтении добавить подыгрывание на музыкальных инструментах. Они могут быть самыми разнообразными. И не спорьте с ребенком, когда он выбирает то или иное звучание, позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного творца в этом процессе, и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.

Апрель

Апрель, апрель!

На дворе звенит капель
(удары по треугольнику),

По полям бегут ручьи
(глитсандо на металлофоне снизу вверх),

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи
(удары в пластмассовый молоточек)

После зимней стужи.
(Погремушка, встряхивание листа бумаги или катание ребристого карандаша по столу.)

Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
(Размеренные встряхивания маракаса, удары деревянными ложками или игра на барабане.)

Стали птицы песни петь
(игра на свистульке),
И расцвел подснежник.
(Игра на колокольчике.)

С. Маршак



При рассказывании стихотворения с аккомпанированием необходимо делать паузы в конце строк, чтобы дать время для звучания музыкальных инструментов.

Стихи для озвучивания на детских музыкальных инструментах

С добрым утром

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

С. Есенин

Шорохи

Не узнаешь,
Не поймешь,
Это волны
Или рожь.

Это лес
Или камыш,
Иль с небес
Струится тишь.

Или кто-то
Точит нож.
Не узнаешь,
Не поймешь.

К. Бальмонт

Круглый год. Июнь

Пришел июнь.
«Июнь! Июнь!» —
В саду щебечут птицы.
На одуванчик только дунь —
И весь он разлетится.

С. Маршак

Бежит тропинка с бугорка,
Как бы под детскими ногами,
Все так же сонными лугами
Лениво движется Ока;
Колокола звонят в тени,
Спешат удары за ударом,
И всё поют о добром, старом,
О детском времени они.

М. Цветаева

Первый снег

Месяц с Солнцем стал считаться —
Кому раньше подыматься.
Раз, два, три, четыре, пять —
Вышел ветер полетать,
Напустил он птиц крылатых,
Облак серых и лохматых.
Запустило небосвод,
Днем и ночью снег идет.
А меж облак, под оконцем,
Плачут горько Месяц с Солнцем:
Раз, два, три, четыре, пять —
Кому тучи разгонять?

С. Городецкий

Воробей

Заглянула осень в сад —
Птицы улетели.
За окном с утра шуршат
Желтые метели.
Под ногами первый лед
Крошится, ломается.
Воробей в саду вздохнет,
А запеть —
Стесняется.

В. Степанов