


К о н с у л ь т а ц и я  
д л я  
р о д и т е л е й

## **ОХРАНА ДЕТСКОГО ГОЛОСА**





**Пение – наиболее доступный и потому ведущий вид музыкальной деятельности ребёнка. Дети знакомятся с песнями различного содержания, обучаются певческим навыкам и умениям. Происходит координация слуха и голоса.**


**Малыши приучаются правильно воспроизводить звуки мелодии без помощи взрослого и инструмента. В процессе обучения ставятся задачи, соответствующие каждому данному возрасту детей.**


**При определении указанных задач учитываются возможности детей и их психофизиологические особенности. В результате реализации этих задач формируются способности ребёнка, происходит развитие его голосового аппарата.**

**Родителям необходима информация об особенностях голосового аппарата ребёнка, его совершенствовании.**

**Голосовой аппарат – это лёгкие, бронхи, трахея, гортань, носовая и ротовая полости. Воздух преобразуется в звук, проходя через связки, которые находятся в гортани. К краям гортани связки прикрепляются специальными вокальными мышцами. Связки соединяются, а вокальные мышцы при этом растягиваются.**

**Таким образом, вокальные мышцы оказываются «помощниками» связок. Но ребёнок не рождается с вокальными мышцами. Они формируются к 5-6 годам и заканчивают свой рост к 11-12 годам. До этого времени ребёнок поёт за счёт натяжения голосовых связок. Необходимо отметить, что область верхних резонаторов (усилителей звука) – носовая полость – начинает своё развитие не с момента рождения ребёнка, а с 3 лет его жизни, придаточные пазухи носа – с 6 лет.**





**Поэтому и громкое звучание детского голоса достигается за счёт натяжения голосовых связок, имеющих длину всего несколько миллиметров. Налицо опасность заболевания голосового аппарата при злоупотреблении детским голосом.**

**Приведённый ряд особенностей детского голосового аппарата свидетельствует о том, что голосовой аппарат дошкольника очень нежен, хрупок и требует особо бережного отношения.**

**В первую очередь внимание родителей следует привлечь к разговорной речи ребёнка, которая должна быть тихой и спокойной. Нельзя петь на улице зимой или в сырую погоду, давать детям пить холодную воду в момент разгоряченного состояния горла, есть на улице мороженое.**

**При первых же признаках заболевания голосового аппарата следует обратиться к врачу – ларингологу и воспользоваться его советами.**

**Здоровый голосовой аппарат помогает ребёнку близко соприкоснуться с музыкальным искусством, способствует развитию музыкального чувства и вкуса ребёнка. Родители должны всячески способствовать развитию этих качеств.**

**Во многих семьях любят народные и эстрадные песни, часто и охотно поют их. Хорошо, когда среди голосов взрослых слышен голос ребенка. Однако не следует забывать, что и дома ребёнок должен слышать красивое, правильное пение, а песни – быть доступными и высокохудожественными.**

